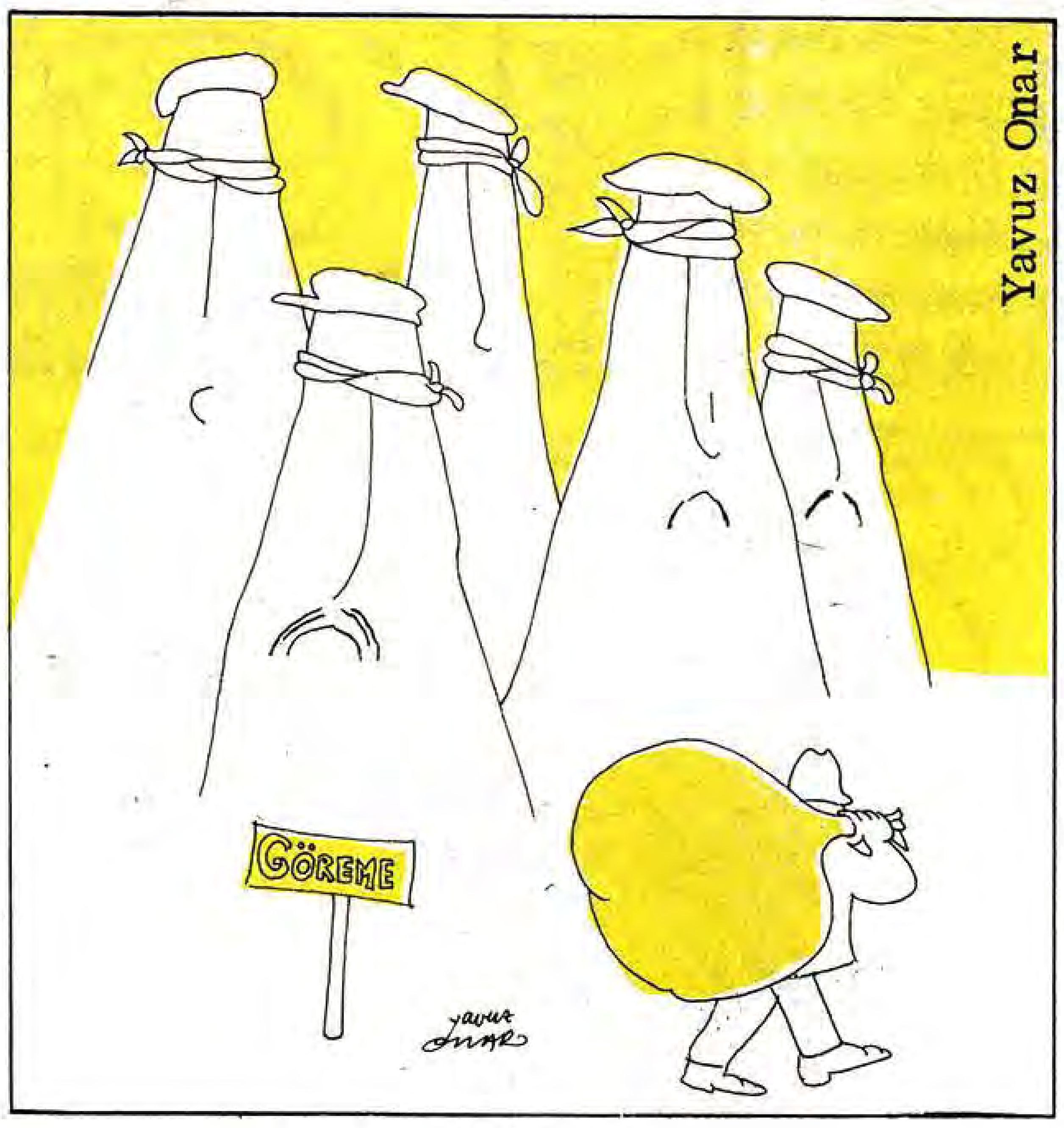
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

150
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI:163

GIRGIR

MELİH41 - CORTOMALTESE

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER



Yavuz Onar

Yazısız

İZMİRLİ KARİKATÜRCÜLERLE HASRET GİDERDİK!....

Gittim, gidiyorum derken nihayet, geçtiğimiz pazartesi İzmir'deki genç meslekdaşlarımla buluştum... Karikatür üzerine sohbet açtık, dertleştik, tam altı saat hasret giderdik. Yalnız Gazeteciler Cemiyeti'nin bana bildirilen adresi yanlış olduğu için birçok kardeşim sanırım binayı bulamadı.. Beni bağışlasınlar...

Önemli Not: Resimdeki delikanlılar içinde hangisinin ben olduğumu merak edenler olabilir. En genç ve en yakışıklı olanı var ya...O, benim işte...

OĞUZ ARAL

METİN ÖZÇELİK (Çatalca)

Güzelim konulu karikatürünüzün çizgisi yine olmadı Metin kardeş. Çizgilerine yeterince özen göstermemişsiniz. Üstelik mürekkep de dağılmış, insanların ağzı burnu, evin kapısı bacası birbirine girmiş. Bu işi seviyorsanız üşenmeden üçüncü kez çizip gönderin. Daha büyük ve mürekkebi dağıtmayan bir kâğıda çalışın ve çizerken acele etmeyin.

CİHAN ZARAKOL (Ankara)

Yaptığınız karikatürlü testlerin esprileri biraz hafif. Daha delimsirek nükteler bulabilirsiniz. Kanguru ve zıplanan sopayı nereden gördünüz.. Ülkemizde böyle bir alet olmadığı için o espriyi kimsenin anlayacağını sanmıyorum ve anlamamakta da çok haklı olacaklar. Yer yer çok usta çizgileriniz var. O güzelim çizginizle daha bizden konuları daha güzel ve vurucu esprilerle anlatırsanız hayranlarınızdan biri de ben olurum.

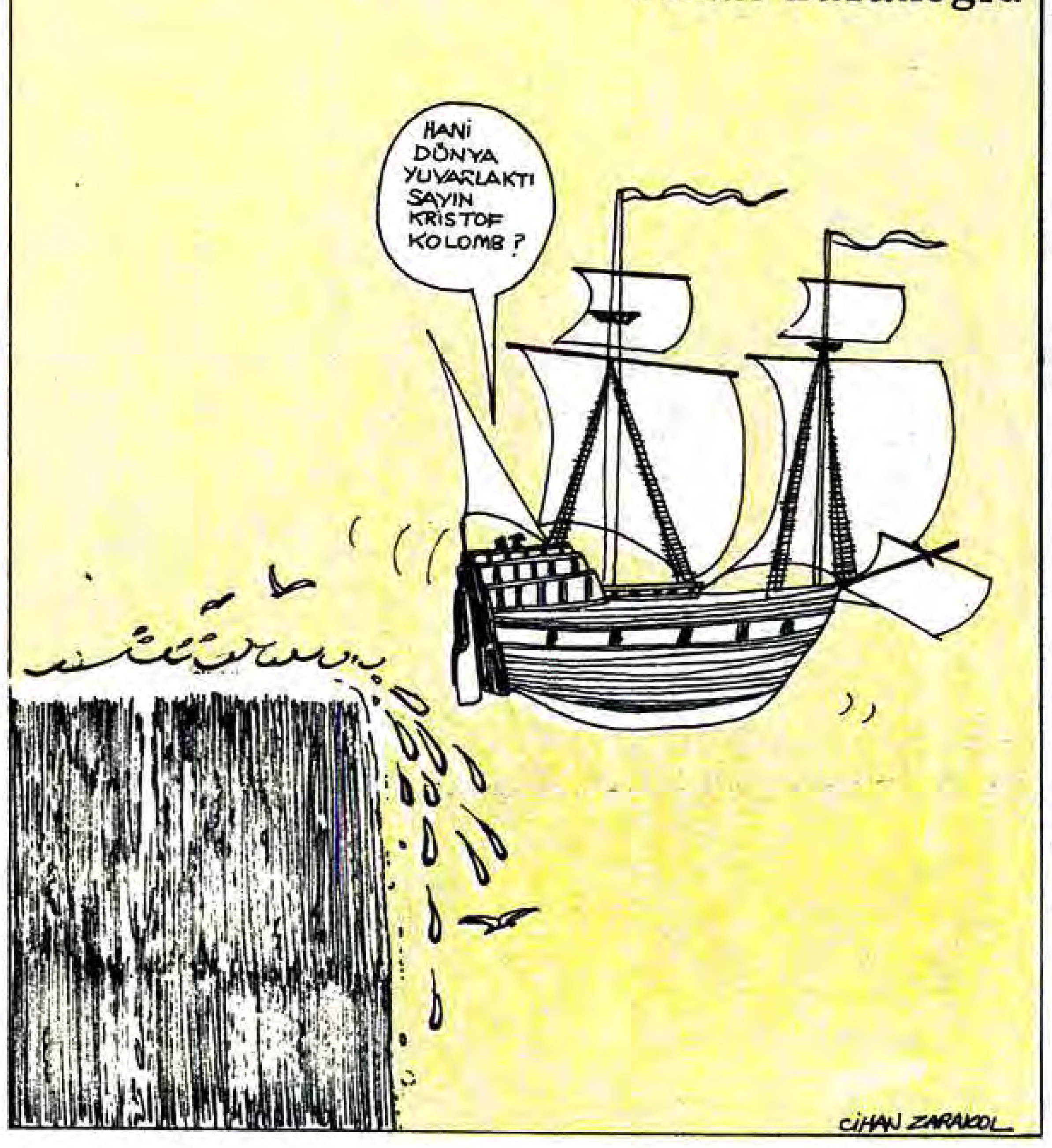
YAVUZ ONAR (İstanbul)

29 eylül pazartesi 17'de sizi de beklerim..

HALUK DAĞLIK (Adana)

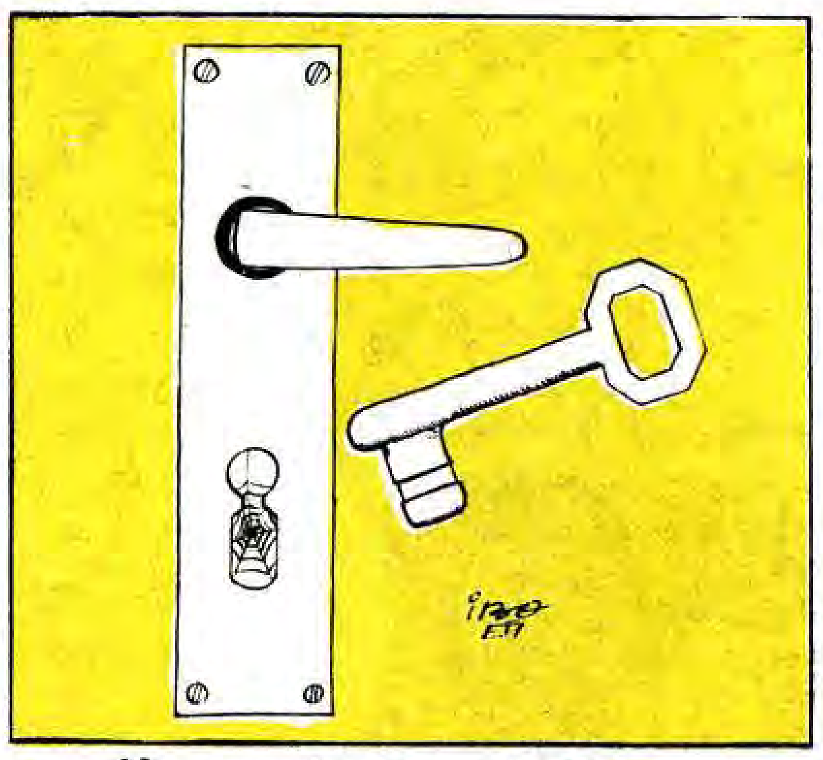
Aceleye getirmeseniz çok daha iyi çizeceksiniz. Gönderdiğiniz karikatürlerin içinde sırf ağız kafalı politikacının esprisini beğendim ama çizgisi, konuyu anlatmakta yetersiz kalıyor Haluk kardeş.. Biraz daha uğraşıp açık ağızlısını, kapalı ağızlısını, fotoğraf ağızlısını filan deneyin ve bana tekrar gönderin de yayımlayayım..

Cihan Zarakoğlu



Osman Güral Suroğlu

-Sen de mi Burutus!..



Örümcek-Eyvah Kocan

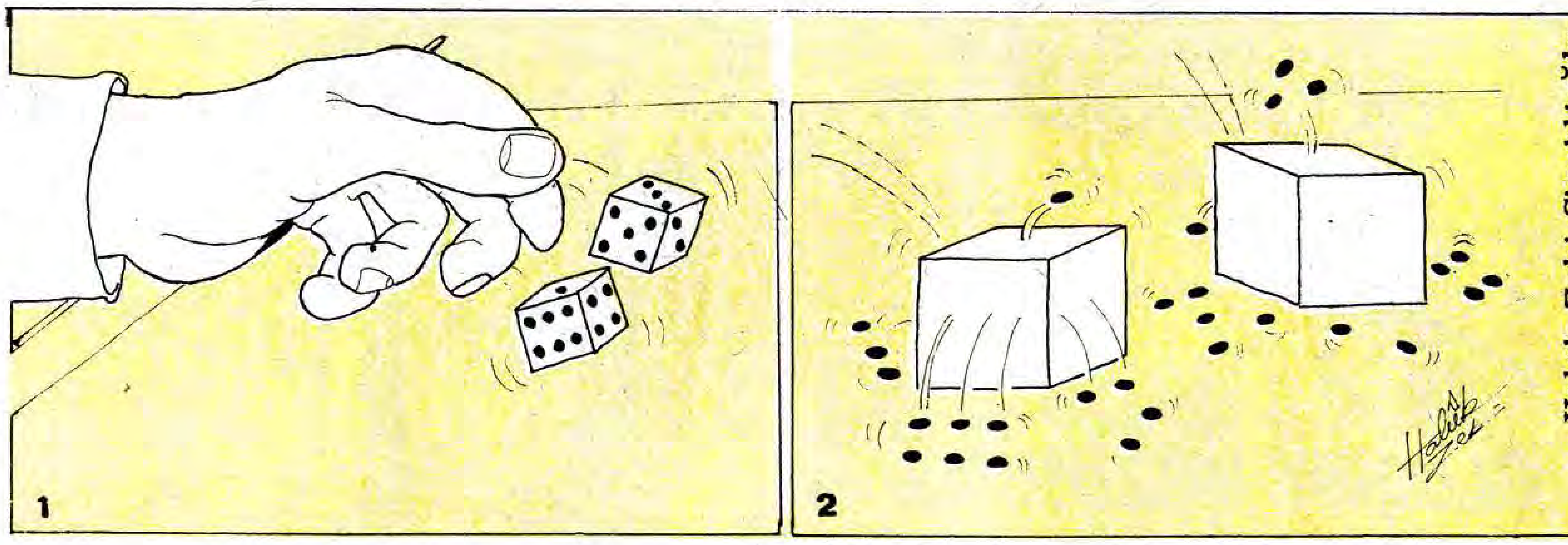
Korsan Minibüs

İlk yayımlandığı sıralarda dergimize emek vermiş olan mizah yazarı ve çevirmen arkadaşımız

OĞUZ HALUK ALPLAÇİN'İ

kaybetmenin üzüntüsü içindeyiz. Sevimli kişiliğini sevgiyle anıyoruz.

GIRGIR DERGİSİ



Haluk Zeki Sinekli̇oğlu

Yazısız

YIL: 4
SAYI: 163
21 EYLÜL 1975

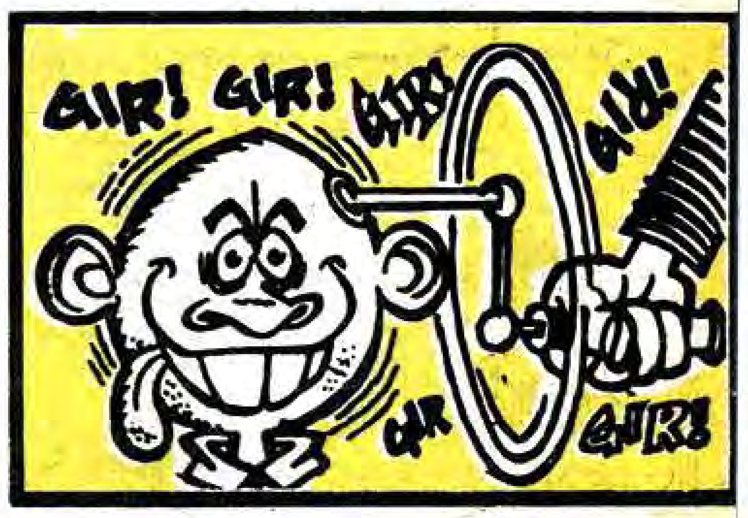
Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon:
28 25 44
(3 hat)

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



DİDİ'YE PORTEKİZ'DE HÜKÜMET KURMASI İÇİN TEKLİF YAPILDI

1974'ün nisan ayından beri birkaç yüz defa hükümet değişikliğine uğrayan Portekiz'de bazı yüksek rütbeli yüksek maaşlı ve ılımlı subaylar şimdi de Amiral Azavedo'ya "Hükümeti bir defa da Didi kursun"diye baskı yapmaya başlamışlardır.

Didi'nin Türkiye'de ve hele Fenerbahçe gibi antrenör değirmeni bir kulüpte üç yıldan beri görev yaptığını öğrenen Portekizliler, "Bugüne kadar çeşitli hükümetler kurduk. Ama kurucular çok alıngan kimseler oldukları için en küçük bir söze alınıp istifa ediyorlar. Bize Didi gibi kapıdan kovulunca bacadan giren 7 tane yeyince şanssızlık diyen bir adam lâzım. Ancak böyle birisinin kuracağı hükümet uzun ömürlü olur" demişlerdir.

Portekizliler Didi'ye karşılık Fenerbahçe kulübüne 3 kaleci, 6 general, 18 tank ve Eusebio'nun eski ayakkabılarını teklif etmişlerdir. Ayrıca İstanbul'daki maçta bu kadar çok gol atmayacaklarına dair söz vermişlerdir..

KARLO PONTİ HÜSNÜ YENİ BİR YILDIZ KEŞFETTİ

Yıllardır hiç bir işte dikiş tutturamayan Hüsnü, sonunda yıldız ajan olmaya karar vermiştir..

Yeni bir yıldız keşfederek piyasa sinemasına sürmeyi ve onun sırtından yolunu bulmayı düşünen Hüsnü, aylar süren incelemeleri sonunda nihayet hayalettiği gibi bir yıldız adayı keşfetmiştir.

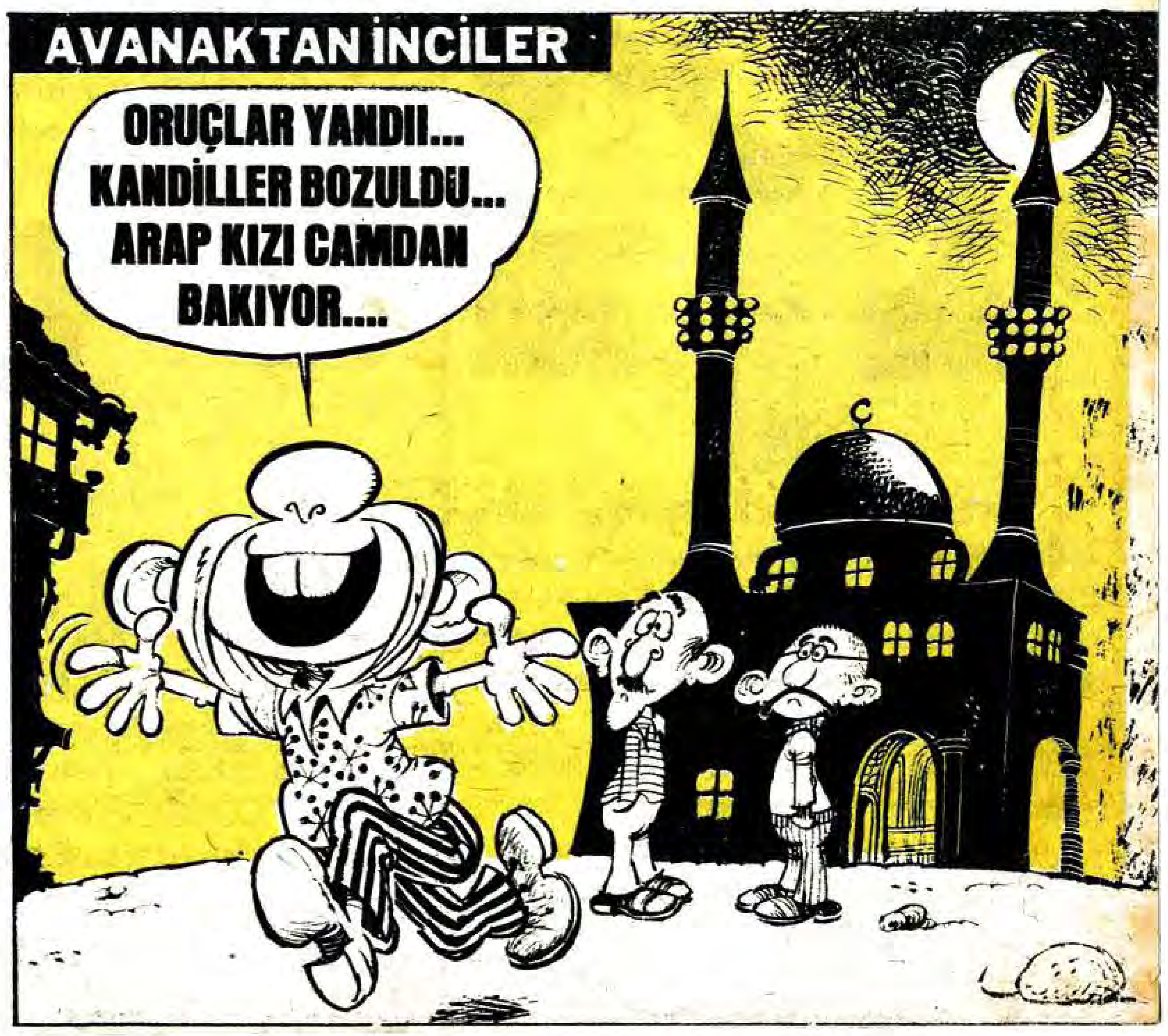
Dün Beyoğlu'nda dolaşmaya çıkan Hüsnü, birdenbire bir kızla karşılaşmış ve bu kızın ileride çok büyük bir yıldız olabileceğini şıp diye anlamıştır.

Hüsnü, hemen keşfettiği yıldızın yanına sokulmuş ve "Çok kabiliyetli bir kıza benziyorsunuz. Çünkü benim gözümden kaçmaz. Sizi meşhur edebilirim. İsterseniz hemen ilk filme başlayabiliriz. Hatta ileride Tarık A- kan'la bile oynayacaksınız" demiş film çevirmesi için teklifte bulunmuştur. Fakat yıldız adayı "Çok isterdim ama bir yıl kadar doluyum. Şu sıralarda (Ben armudu dişlerim ve ambargoya püf de) filmlerini çeviriyorum Ama 1977 yılında boşum" cevabını vermiştir.

Resimde hayatında bir defa bile sinemaya gitmeyen yıldız ajanı Karlo Ponti Hüsnü yeni keşfettiği Türkân Şoray'ı meşhur edebilmek için teklif yaparken görülüyor ..

* *

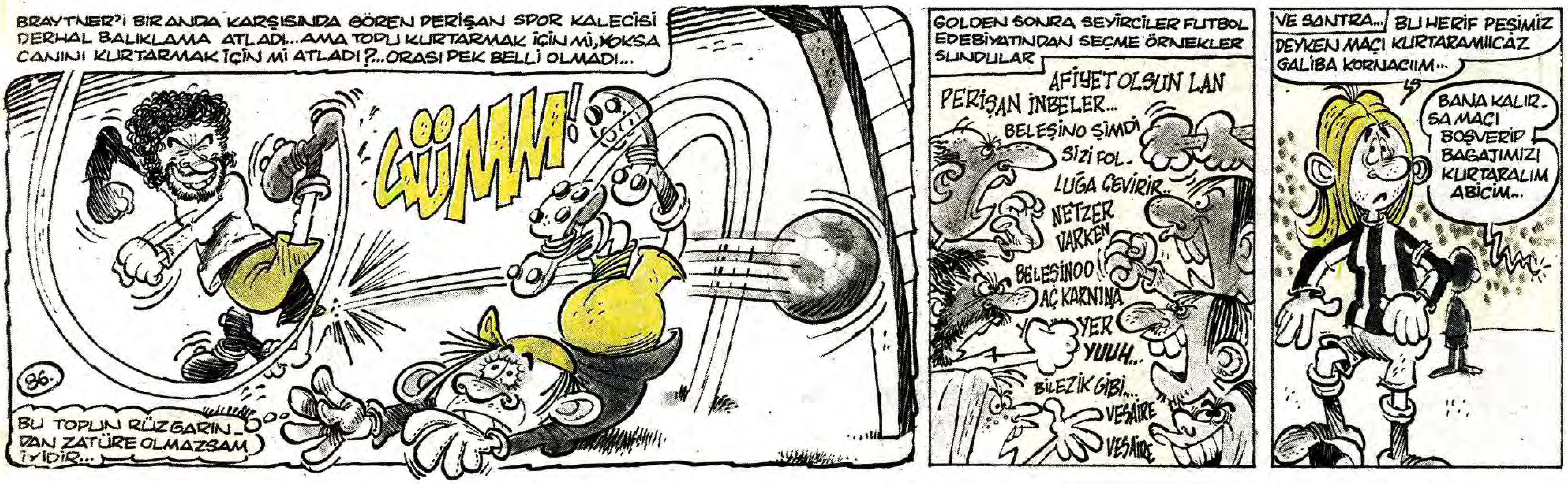
AVANAKTAN İNCİLER



Utanmaz Adam FUTBOLCU

YAZIP ÇİZEN: OĞUZ ARAL

Şeref, İspanya'da Perişanspor'a transfer olmuştu. Oradaki adı Beleşino'ydu. Korna onu Pakizelerin de koynundan zorla çıkartıp, Real Madrit'le oynayacakları maça götürdü. Ateşli İspanyol seyircisi bütün silahlarıyla maçı seyretmeye gelmişti. Düdükle birlikte hakemi nalladılar. Ardından Netzer, topu kapıp Perişanspor kalesine yumuldu. Şeref sahada uyuklayınca Korna bozulup tüydü. Şeref zor durumdaydı ve peşine futbolcu kılığında bir adam öldürme makinesi takılmıştı.



ÖĞRENCİ FIKRALARI

TERLİK

Bir ayakkabıcı dükkânına kısa boylu, şişmanca, hacıağa kılıklı biri girdi. Birçok terlikleri gözden geçirdikten sonra rugan bir terlikte karar kıldı, sardırdı ve aceleyle çıktı, gitti.

Ertesi gün aynı adam yine geldi. Elindeki paketi açtı, terlikleri birbirine bağlayan ipi işaretle:

-Begüm bu terlihlerin ipi çok gısa, ahşam evde yörüyemedim şunun biraz uzuncak iplisini viriver.

ADANA TİCARET LİSESİNDEN
TAMER MUSABEYOĞLU

HOKKABAZ

Bir gazinonun sahnesinde bir hokkabaz halka hitap ederek·

Size hayatımın daha doğrusu meslek hayatımın en büyük numarasını göstereceğim..dedi. Yalnız bunun içinde, seyircilerden birinin çocuğu ile işbirliği yapmam gerekiyor, acaba aranızda çocuklu bir kimse var mı?.. Ha işte sen, şu ikinci sırada oturan küçük, tamam nede sevimli şeysin a-

yol...bak çocuğum sen beni tanımıyorsun değil mi yavrum?..Bütün bu hanımlara beylere beni tanımadığını söyle..Biraz bağırarak söyleki duysunlar:

Ve çocuk "Peki babacığım" diye bağırdı..

ULUBEY LİSESİNDEN
ŞEVKET SAĞIROĞLU

SARHOŞ

Bir sarhoş evini bulmasına yardımcı olan bir arkadaşına evini gezdiriyordu. Adam elinden kurtulmak istedikçe sarhoş:

-Bak burası benim mutfağım, burası salonum, diyerek adamı bir türlü bırakmıyor durmadan evini gezdiriyordu. Nihayet sıra yatak odasına gelmişti sarhoş kapıyı açarak,

-Burası da bizim yatak odamız yataktaki sarışın kadında benim karımdır, dedi. Adam şöyle bir içeri baktı kadın yatakta yalnız değildi.. Sarhoşu dürterek,

-Şey ya, o karının yanındaki kim?. diye sorunca sarhoş gayet sakin,

-Aşkolsun yani birader tanıyamadın mı o da benim işte karımla yatıyoruz.

GEBZE LİSESİNDEN
MEHMET EZGİN

ACEMİ PAPAZ

Daha Yeni papaz olmuştu..

ve hiç vaaz vermemişti. Yaşlı ve tecrübeli papaza giderek, salı günü vaaz gereceğini, kendisine yardım etmesi gerektiğini söyledi. İhtiyar papaz kurnazdı ve onun cübbesinin altına girerek söyleyeceğini tekrarlamasını istedi.

Vaaz günü geldiğinden yaşlı papaz, genç olanın cübbesinin altına girerek fısıldamaya başladı.

-Adem Havva'ya dedi ki,

-Adem Havva'ya dedi ki...

Fakat genç olanın titreyen bacakları, yaşlı papazın boynunu bir men gene misali sıkarak onu konuşturmuyordu.

—Adem Havva'ya dedi ki,

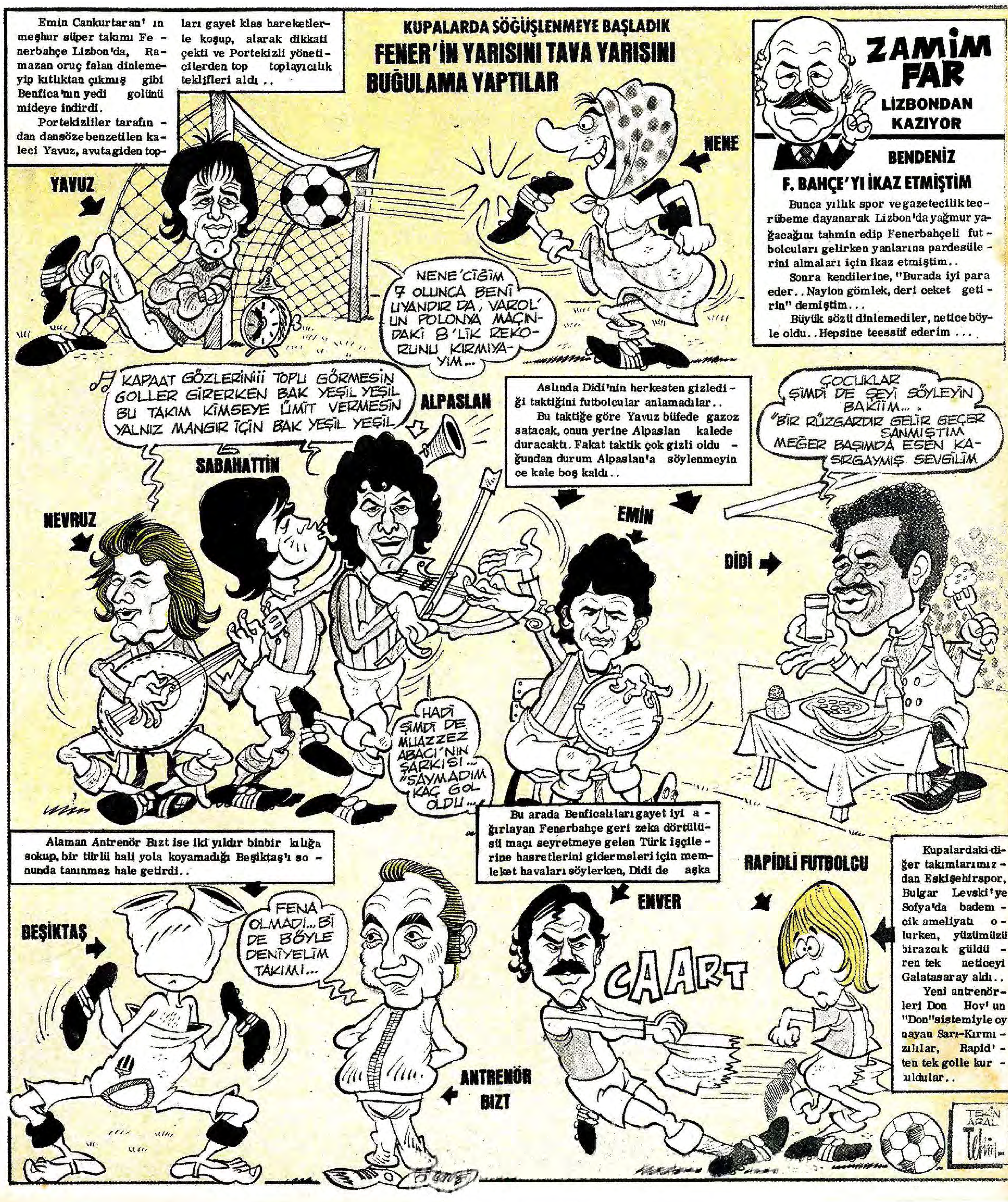
İhtiyar bacaklar arasından kafası-

nı biraz olsun kurtarınca "Bacakların bu kadar sıkarsan bu iş olmaz"der. Genç olanda bunu vaaza ek sanarak ve tekrarlamakta olduğu "Adem Havva'ya dedi ki"nin arkasından tekrarlar..

ANKARA ETLİK LİSESİNDEN
ATİLLA KURTER

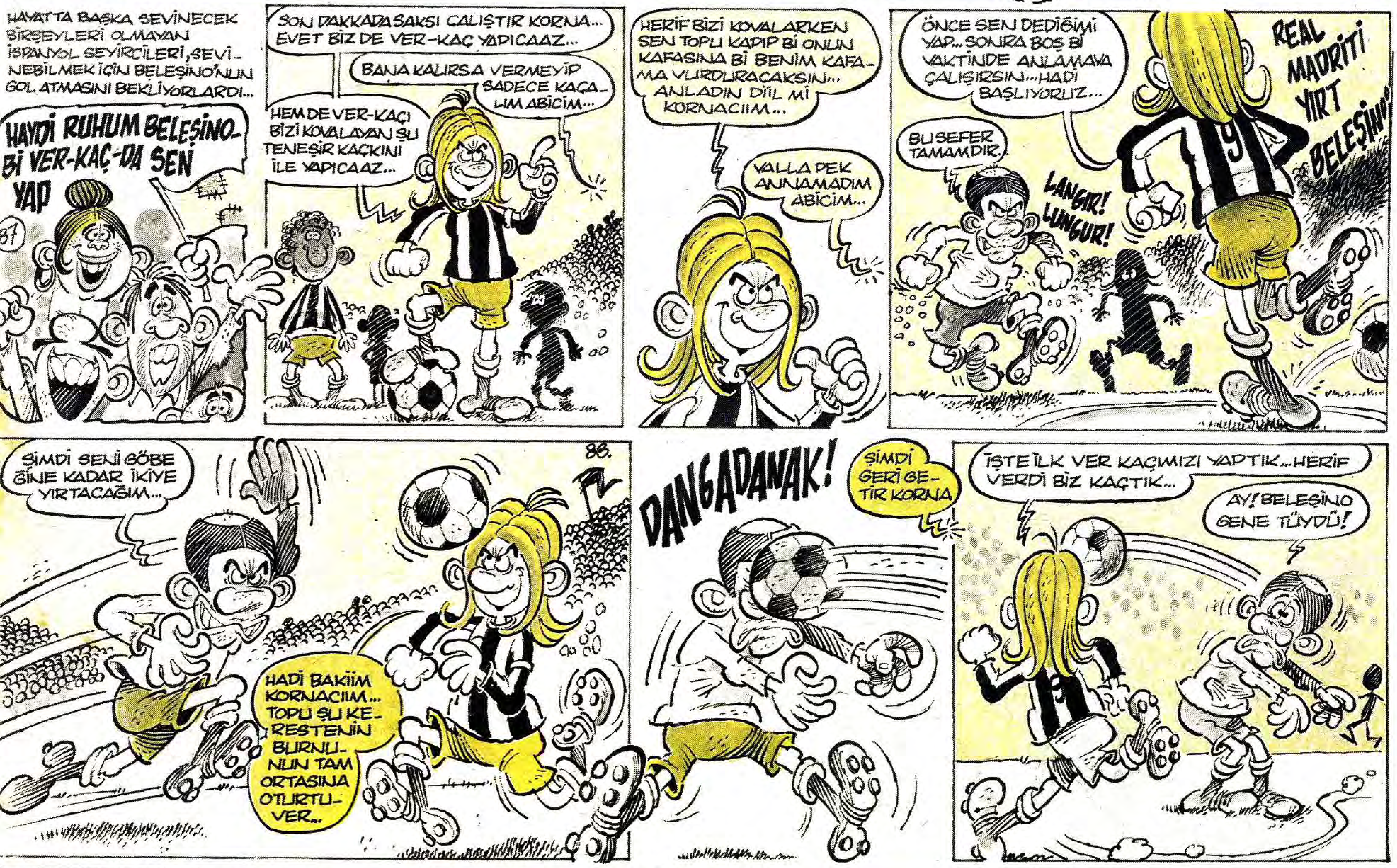
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR
HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



ÖĞRENCİ FIKRALARI

HANGİ IŞIK

Sivas'ta, çavuş acemi eri nöbete dikti. Hava çok soğuk olduğundan hareket etmesini tembihledi, ilerde duran bir kamyonun stop lambaları - nı göstererek:

-Kapıdan şu kırmızı lambaya gider gelirsin, dedi.

İki saat sonra nöbet değiştirmeye geldiği zaman eri yerinde bulamadı, aradılar taradılar, er yok olmuştu firarı verildi. Üç gün sonra erden kıtasına bir telgraf geldi:

-Kırmızı lambanın peşinden salimen Edirne'ye vardım. Dönmek için hangi lambayı takip edeyim.

İZMİR LİSESİNDEN
MELİH ÖZSOYSOP

BOKSÖR

Zengin bir adamın evine hırsız girer. Hırsız sadece kanepenin üzerinde duran ceketi alır, gider, ertesi gün adam ceketini arayıp bulamayınca çalındığını anlar. O akşam kanepeye bir ceketle bir not bırakır. Akşam hırsız yine gelir kanapenin üzerinde duran ceketi alır tam gideceği sırada bir not görür, alır okur. "Ceketin sahibi Avrupa Ağır Siklet Boks Şampiyonu" yazılıdır. Hırsız bir

kalemle bir kâğıt çıkarır, bir şeyler yazar. Ertesi gün adam kalkar bakar cekedi yine yok. Hırsızın bıraktığı notu görür. Notu okur, aynen şöyle yazılıdır "Ceketi çalan Avrupa Atletizm Birincisidir."

İSKENDERUN LİSESİNDEN
KAZIM TINAZ

SENİN DEDİĞİN

Bir gün bir bağ sahibi arkadaşlarını bağa üzüm yemeye davet eder. Arkadaşlar gelir otururlar havadan sudan konuştuktan sonra ortaya üzüm gelir başlarlar yemeğe.

Aralarında ayı Recai diye biri vardır. Bu efendide de bir ağız vardır sormayın fırın gibi maşallah-gibisi fazla-sonracıma efem herif o kocaman ağzını açıyor üzüm salkımını bütün bütün ağzına atıyor. Bir sini bitmiş ikincisi gelmiş oda bitmiş üçüncüsü derken bağın sahibi dayanamaz ve -Beyefendi der. Benim bildiğim üzüm salkımdan ikişer bilemedin üçer tane koparılarak yenir böylesini ilk defa görüyorum deyince:

Ayı Recai hadi oradan der senin dediğin o˜ ikişer üçer yenen armuttu.

SIVAS ÖĞRETMEN OKULUNDAN
BAĞIN SAHİBİ

TİCARET

Salamon'la arkadaşı bir gün kumaş mağazası açarlar. Ancak günler geçtiği halde dükkana tek müşteri gelmemektedir. Nihayet dükkana bir adam gelir. 2 arkadaş yerlere kadar eğilir sevinçten ne yapacaklarını şaşırırlar. Adam metrelerce kumaş sipariş eder, ancak der ki, "Patronuma da sormam gerek, eğer yarın saat 12'ye kadar benden telgraf alırsanız kumaşları satın almıyoruz" demektir. Eğer talgraf gelmezse o zaman kumaşları şu adrese yollarsınız.

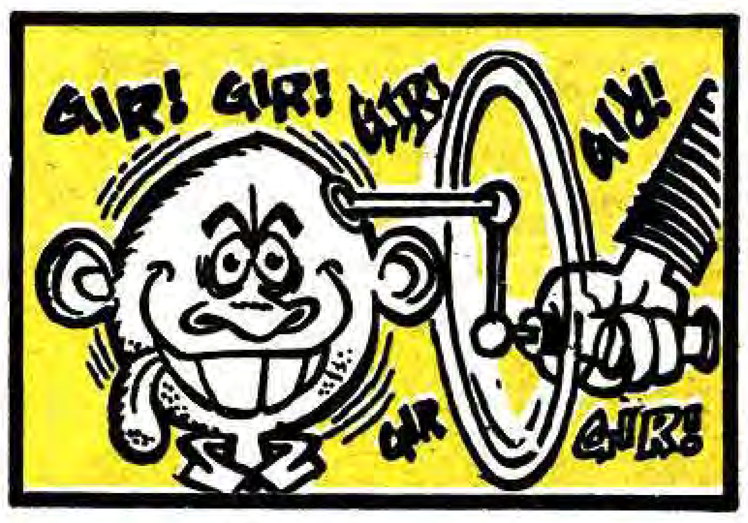
O gece 2 arkadaş uyuyamazlar gözleri kapıda postacı ha geldi ha gelecek diye beklerler. Ertesi sabah olur saat 11.30...11.40... derken zil çalar, ikisi de kapıyı açmaya cesaret edemez. Nihayet birielleri korkudan titreye titreye kapının tokmağını çevirir ve gelen postacıdan telgrafı alır. Gelen telgrafı ikisi de okumaya cesaret edemez. Nihayet biri açar ve derin bir ohhh... çekerek arkadaşına döner "Salamon müjde annen ölmüş" der..

ÇENGELKÖY LİSESİNDEN
AYNUR EGELİ

Geçim derdini, can sıkıntısını, Karı - koca kavgasını, şipşak keser. Her derde devadır... GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



ORUÇ TUTUP DA İFTAR SAATİNİ DÖRT GÖZLE BEKLEYENLERE MÜJDE!....

ÜÇGEN

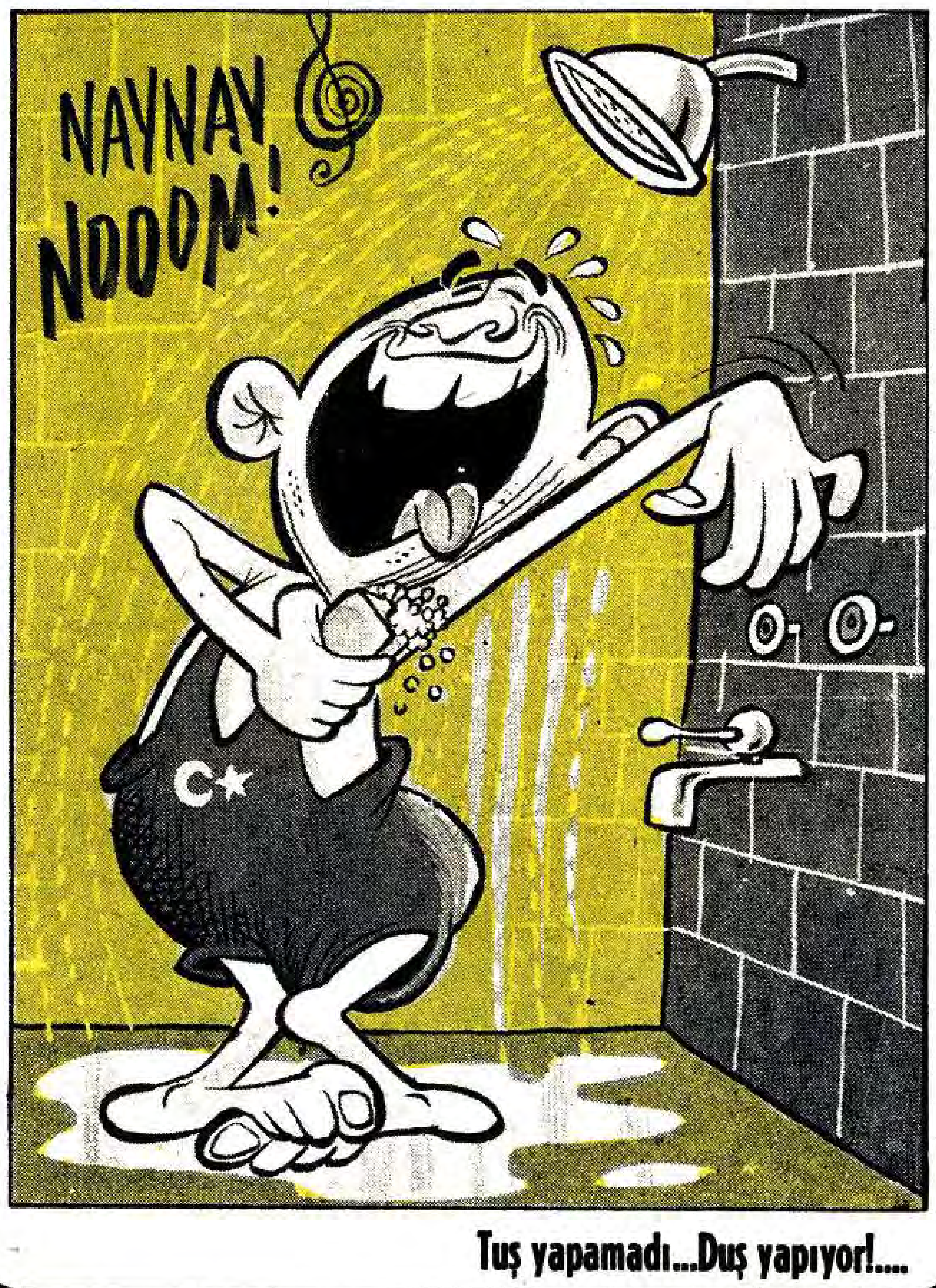
İftar kaşıkları piyasaya sürülmüştür

Üçgen kaşıkları sayesinde iftarda habire kaşık sallamaya paydos. Çünkü bu kaşıklara bir kerede üç ayrı yemeği birden midenize indirebilirsiniz.

Ayrıca dörtlü ve beşi bir yerde çeşitlerimiz de vardır.

ARZU ÜZERİNE ESKİ BİR BİLMECE

BU GÜREŞÇİ NE YAPIYOR?



Tuş yapamadı...Duş yapıyor!....

SEÇME SAÇMALAR

Senin ayağını yerden keseceğim.
TAKUNYA

Biz senin kadar çıtkırıldım değiliz.
GALETA

Bakın şimdi, şu herifleri nasıl kızdıracağım.
GÜNEŞ

Olayları sınıfsal açıdan değerlendirdiğimiz zaman...
HABABAM SINIFI

On bir ayın bir sultanı aslında şu battır. Çünkü 28.
MEMUR HAMDİ

Şimdilik boğaz tokluğuna çalışıyoruz.
ASMA KÖPRÜ

Boyanızı değil, boyacınızı değiştirin.
ERBAKAN

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

MAYMUN

O gün son saatimiz jeolojiydi. Sıkıntıyla dersidinledikten sonra kalan zaman da hocaya şöyle bir soru yöneltildi: " İnsanlar maymun soyundan mı türemiştir?"

Hoca başladı anlatmaya. Bir ara "Çocuklar, eğer insanların maymunlardan türediğini kabul etsek bile, ortaya şöyle çelişik bir durum çıkıyor, acaba nasıl oldu da o hayvan onca kıldan arınıp bu şekle geldi?"

Bütün sınıf büyük bir ciddiyetle dinliyordu. O sırada arkada oturan bir arkadaşın sesi duyuldu. " Perma Sharp'la hocam.."

İZMİR N.K. LİSESİNDEN
BÜLENT ÜMİT CAN

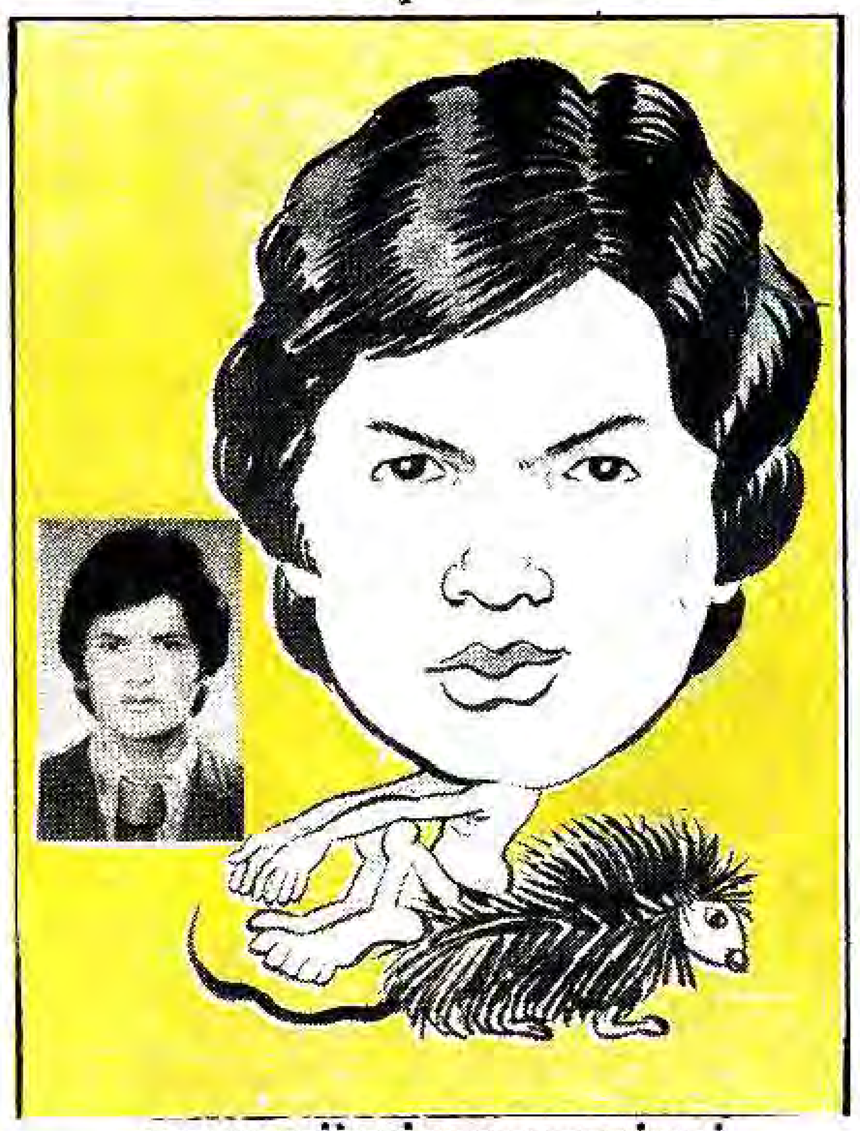
Sınıfın en Gırgırcıları

AYVALIK SANATTAN ARİF ŞENSAL

Bir gün vestiyerde kapıyı kapatmışlar Çilli, Palavra ve Şensal körebe oynuyorlardı. Şensal ebeydi ve tabii gözleri bağlı. Tam o sırada Hocamız soyunmak için içeri girmişti.

Şensal ortada ellerini sağa sola sallıyordu bir ara eli hocaya çarptı ve hocamızı kucaklıyarak " Yakaladım"diye bağırdı. Hoca Şensal'ın kucağında çırpınıyor ve bırakmasını söylüyordu ama Şensal yakalamıştı bir kere.

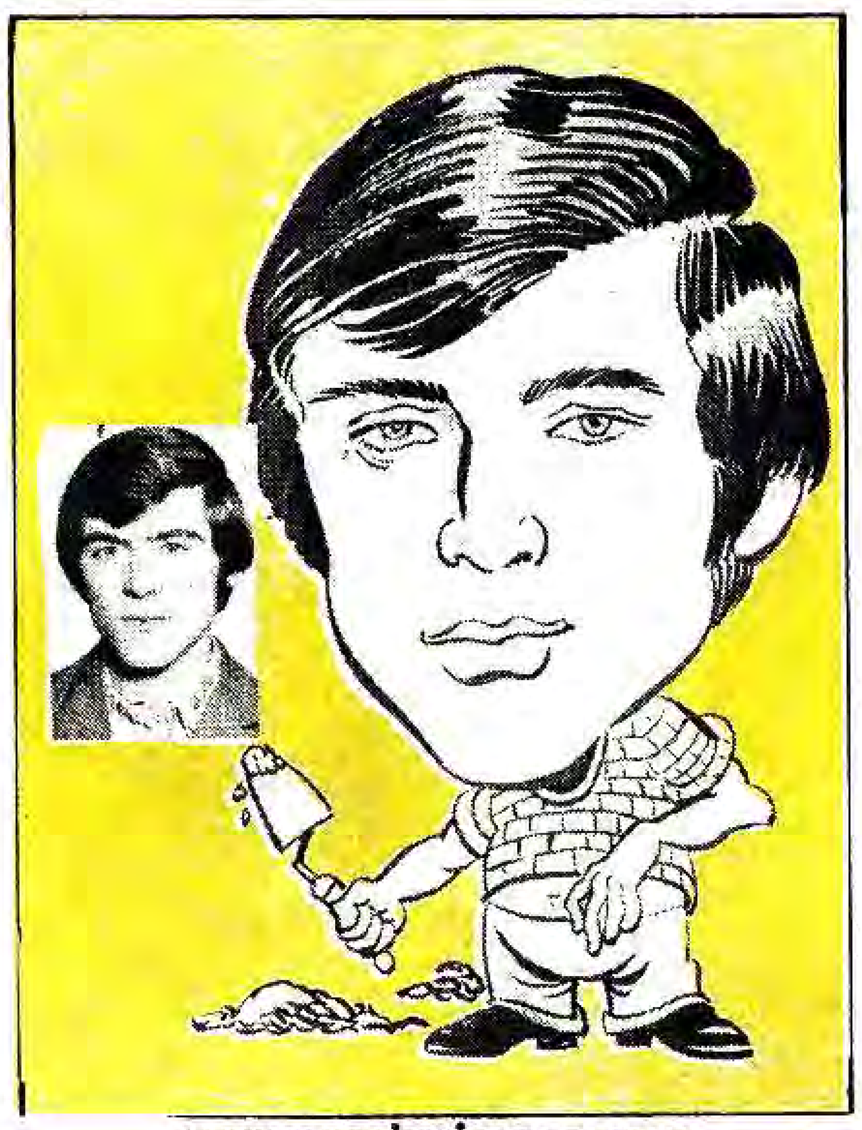
İZZET YILDIZ



AYDIN ENDÜSTRİ MESLEKTEN ŞİNASİ

Doğum yeri: Bilinmiyor. Ama evde doğduğu tahmin ediliyor.
İneği niçin sever: Soyadı "Tosun" olduğu için.
Ciddi midir: Hem de nasıl, beton gibi.
Ne zaman güler: Gıdıklanınca
En çok sevdiği hayvanlar: Pek belli değildir ama köpek ve kirpiyi sevdiği tahmin edilmektedir.
Hayatta yaptığı en dürüst iş: Çişi.
En çok sevdiği yer: Orta Asya ve Altay Dağları.

ÖZCAN



SARIKAMIŞ LİSESİNDEN TAŞTAN

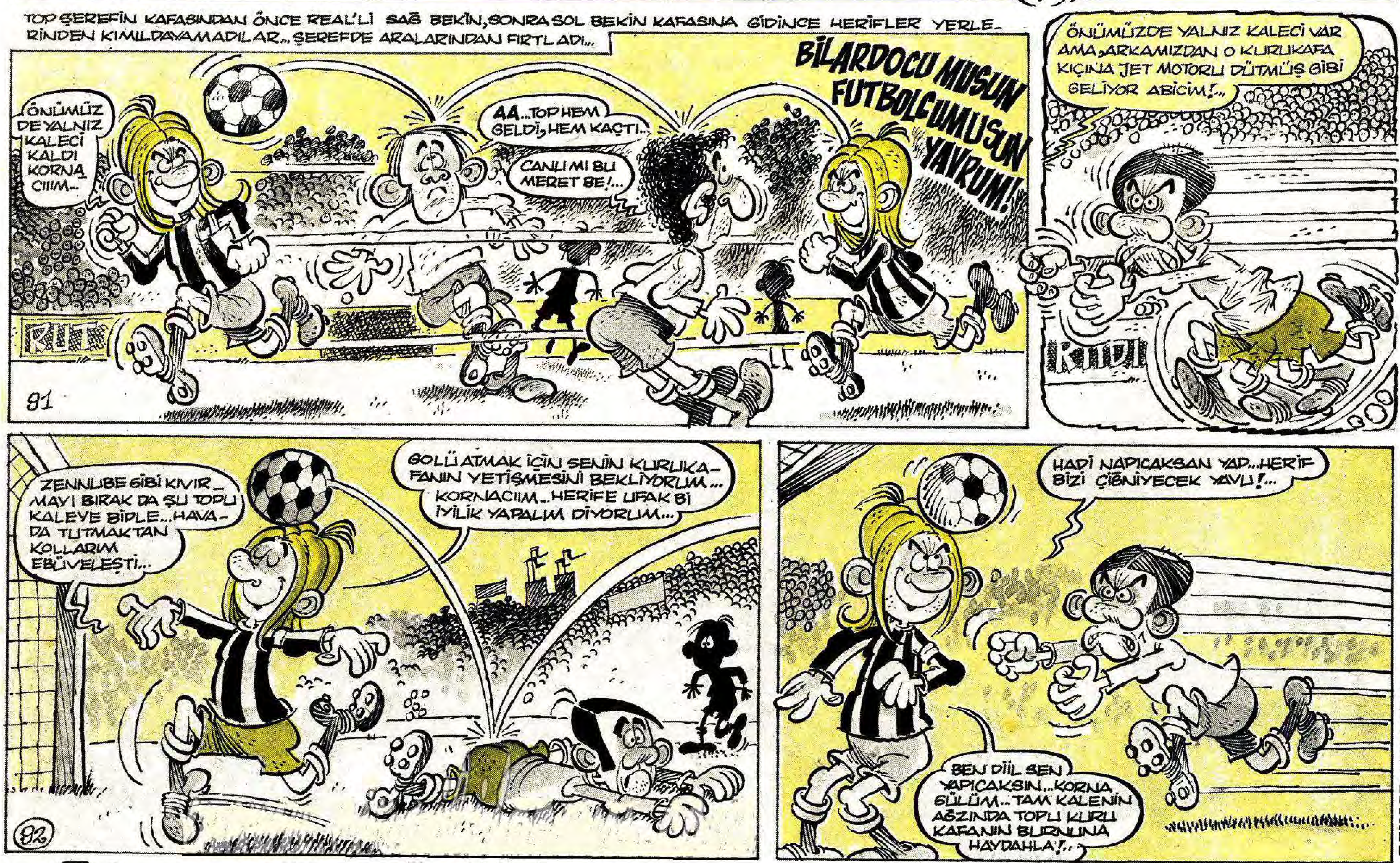
Bu arkadaşımız duvarcılık yapar. Keratanın duvar örmede, üstüne yoktur.. O günlerde okul bahçesinin duvarı uçmuştu. Arkadaşlarla müdüre gittik. Hocam dedik. Bizim bir arkadaşımız var çocuk yolsuz kalmış şu duvarı ona yaptırın da bir kaç kuruş alsın dedik. Müdür Bey kabul etti. Gidin söyleyin başlasın. Şimdi bizim Çamurdan. Okulun duvarıyla meşgul. Bizim söylediğimizi duysa kendimizi hastanede buluruz.

TİPSİZ

CASUS PEYKLERİMİZ CANLILARIN YAŞADIĞI BİR GEZEGEN KEŞFETMİŞ BULUNUYOR MİSTERLER!
USA TİCARET VE UZAY BAKANLIĞI
DERHAL BİR UZAY GEMİSİ GÖNDERİP YENİ GEZEGENLE TİCARETE BAŞLAMALIYIZ
ÖNCE HOKA-MOLA VEE SİLAH SATALIM!
HOKA MOLAYA ALIŞTIRMAK İÇİN HERİFLERE ÖNCE BEDAVA İÇİRELİM!
SİLAH SATMAK İÇİN ARALARINDA HIR ÇIKARMAMIZ GEREK
İNŞALLAH GERİ KALMIŞ Bİ GEZEGENDİR İŞİMİZ KOLAYLAŞIR
HERİFLERİ GÖRDÜN MÜ CONİ! DÖKÜLÜYORLAR
UNGA! UNGA!
HELLOV SEVGİLİ KARDİŞİM
BAK SANA NE GETİRDİM
HÖST LAN! ŞİŞELERİYLE YENMEZ! HOKA-MOLA SADECE İÇİLİR!
ÇATIR ÇUTUR
SILOP
BU İLKEL HERİFLER SİLAHA BAYILACAKLAR!
BAK DARLING.. KOMŞUNU BUNUNLA ÖLDÜRÜP KARISINI VE YİYECEĞİNİ ELİNDEN ALABİLİRSİN!
FIRT! FIRT!
KOKLUYOR
HART
GIIIYK
UNGA! UNGA!
AA.. SİLAHLARI DA YEDİLER!
HASTİRİN LAN YABANİLER! MEDENİYET SİZLERDEN DAHA ÇOK UZAK!
UNGA!
KÜT!
GEMİMİZE DÖNELİM TOMİ!..
BU GORİL BOZMASI HERİFLERİ MEDENİLEŞTİRİP TİCARET YAPMAMIZA İMKÂN YOK, BOŞUNA GELMİŞİZ CONİ!
DEGABOV!
OH BE X²12 KARDEŞ, BU MASKELERİN İÇİNDE AZ DAHA PATLIYACAKTIM
YERALTINA SAKLADIĞIMIZ ŞEHRİMİZİ ÇIKARALIM
MEDENİYETİMİZ BÜYÜK TEHLİKE ATLATTI ZP-42 KARDEŞ!
YAŞASIN KURTULDUK!

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



DEVAMI HAFTAYA

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

MATEMATİK

Üst üste iki ders boştu, birkaç arkadaş toplanmış, çene çalıyorduk. Konu döndü dolaştı. Sonra matematik dersinden şikâyetler ortaya atıldı. Çoğumuzun matematiği zayıftı. Bizim Şakir çok kızmış olacak ki sıraya sert bir yumruk patlattı sonra da:

-"Ulan ne kadar matematikçi varsa..." Ağzı açık kalmıştı çünkü kapı açıldı, müdür yardımcısı sınıfa girdi. Haliyle Şakir'in bağırdığını duymuştu. Şakir devamını söylemese şüphe uyandırabilirdi. Bunun üzerine sözlerine devam etti:

-"....O kadar da geometrici vardır."

AFYON LİSESİNDEN
MURAT KÜLCÜ

NE ARIYORSUN

O gün derslerden dördüncü saat ahlâktı. Mutluluk konusunu tartışacaktık, dersimizin hocası Radar Ramazan sınıfa girdi, birkaç dakika meşguliyetten sonra derse başladık. Hocamız dersinde dalga geçenden hoşlanmazdı, gözünün biri kitapta ise diğeri de talebelerin üzerindeydi. Tam ders kızışmıştı hocanın gözü Atlet Metin'e takıldı:

Hiddetle bağırarak:

-Ne yapıyorsun, kitapların arasında ne arıyorsun?

Arka sıralardan bir ses:

-Mutluluğu hocam.

ADANA Z.P.O. OKULUNDAN
FAHRİ KILIÇ

BİLMİYOR MUSUNUZ

Dersimiz Milli Güvenlik idi. O gün hocamız bizi üst kattaki salona çıkardı. Dersi tatbikatlı anlatacaktı. Konuya geçti.

"Çocuklar" dedi. Bugün bir hava hücumu sırasında nasıl korunacağınızı anlatacağım. Şimdi ben uçak sesi çıkarınca hepiniz sıraların altına saklanacaksınız, dedi. Ve başladı yüksek sesle mırıldanmaya.

Vınnnnnnn...

Hepimiz gülüşmeler içinde kendimizi sıraların altına attık. Fakat en arka sırada oturan Hidro Ahmet (Sulu Ahmet ki Kimya Hocamız ona bu ismitakmıştı) yerinden bile kıpırdamamıştı. Hocamız:

"Ahmet sen niye sıranın altına girmiyorsun" dedi.

"Hocam siz savaşlarda kahramanların da olduğunu bilmiyor musunuz, demesiyle hoca dahil hepimiz kahkahayı koyverdik.

İZMİR TEPECİK LİSESİNDEN
HÜSEYİN HUSALAR

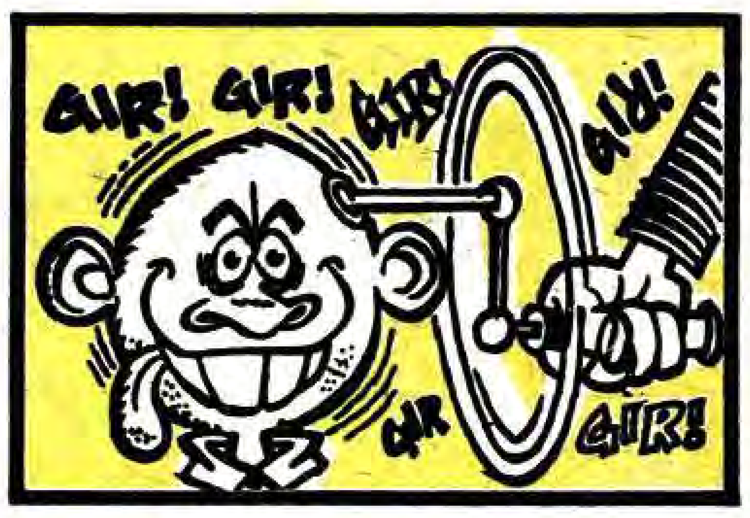
ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

ETHEM ZENGİN
FERHAN ÖGE
AHMET KOLBAY
ŞARTEL DÜŞTÜ
MUSTAFA ERKOL
EYÜP ÖZEREN
GIRGIRCI OSMAN
YURDAKUL YAĞCI
AZİZ SİLAN
CEVDET KILIÇ
KAYA GÖKTAN
SELAMİ CAHİT
İRECEP
METİN SARICAN
DURMUŞ ERDURAN
YUSUF YONTURK
MURAT
ALİ ŞAHİN
TANER UZDİL
CÜNEYT
GALATASARAYLI
KAYGISIZ
ENVER ZATİ
MAHFUR DENİZ
MAKAN OKSAS
BÜLENT BIYIK
M.F.T.
BARKIN GÜRCAN
KELEBEK
NAFİ KARAMAN
SEVGİ OYMAN
İSKENDER AK
ÜLKER GÜREL
GÜLLER DİYARI
MUNİR BALOĞLU
SADİT EFE
ERKAN ÇENGEL
MEHMET AYMAN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GiREN EVE GiRMEZ DEVE



KÜÇÜK ADAM

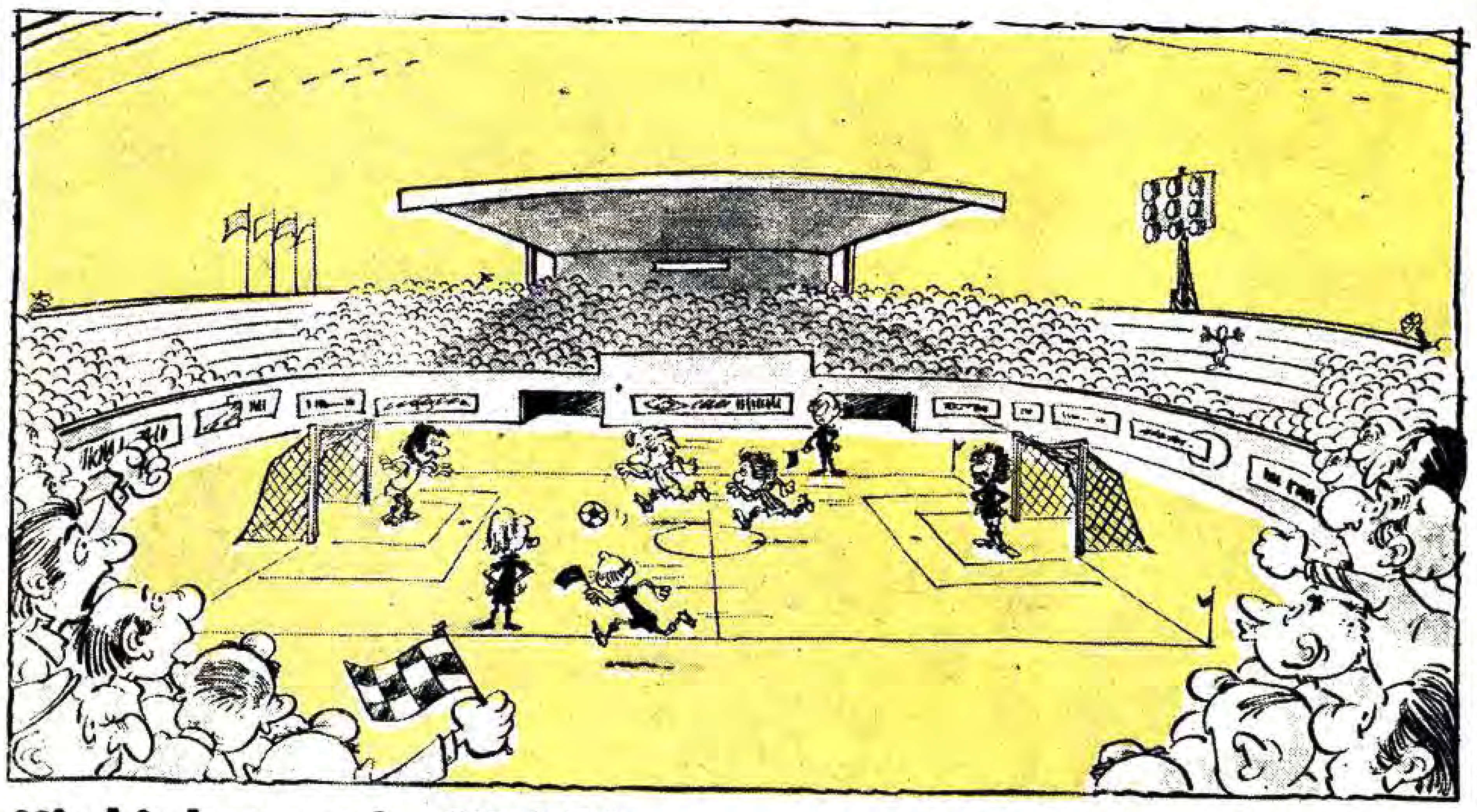
YAZAN ÇİZEN İLBAN ERTEM

Hayatında ilk defa bir iş bulan Kamil, bir şebekenin oyununa gelerek Mestan adlı arkadaşı ile banka soygununa karışır. Fakat işin farkına varır. Harcadıkları parayı tamamlamak için çeşitli işlerde çalışmaya başlarlar.

DEVAMI KARŞIDA

FUTBOL KAİDELERİNİ BİLİYOR MUSUNUZ?

Aşağıdaki resme dikkatle bakın
Bir hata var mı? varsa nedir?



Hiç bir hata yok. Cünkü bu maçı Doğan Babacan yönetiyor. Maçın sonuna kadar her iki takımdan atıla atıla ikişer oyuncu kaldı. Durum bu...

AMERİKA OCAĞIMIZA İNCİR DİKTİ.

İNCİRLİK ÜSSÜ

BANKAYA BÖÖLE ELİMİZİ KOLUMUZU SALLIYA SALLIYA GİDEMEYİZ... ÇIKARKEN BİZİ Bİ ARABANIN BEKLEMESİ LAZIM...
HEY TAKSİİİ!...
HIYAR SOKAĞI
HOMO DETERJAN
TAXI
İİİİİİYYK!
BANKAYA TİLKİ GİBİ GİRİCİİZ, KASALARI VERİCİİZ, BU ARADA BU İNEK ŞÖFÖR BİZİ KAPIDA BEKLİYECEK... SONRA BANKADAN KIÇIN, KIÇIN ÇIKIP ARABAYA BİNECEĞİZ... VE DE YALLAH...
ŞÖFÖR BEY KARDEŞİM SEN BİZİ İKİ DAKKA BEKLEYİVER...
KESESİN BE DIRDIRI KOLUM KOPTU BU MERETLERDEN...
ZÜRİH BANK
TAMAM MESTAN VEZNE TAM KARŞIMIZDA HAZIR OL...
KIPIRDAMA LAN VEZNECİİ... PARA YATIRICAAZ MESTAAN SALLA KASALARI...
VEZNE
LAN NE YONTULMAMIŞ HERİFSİN BE... SANA SALLA DEDİKSE HERİFİN BEYNİNİ Mİ SALLA DEDİK?...
İMDAAT
KAMBİYO
VEZNE
BURASI BİRAZ FAZLA SESSİZ HİŞT MESTAN ARKANA DÖN DE Bİ BAK BAKALIM BİZİM ŞÖFÖR ORADAMI?
BİR HAFTA FALAN SONRA İSVİÇRE MERKEZ CEZAEVİNİN BİR HÜCRESİNDE...
TAKMA KAFANI BE MESTANCIIM 20 SENE NEDİR Kİ PÜFÜR DİYE GEÇER... DİNLE ŞİMDİ YENİ Bİ PLAN YAPTIM...
TE SUSACAKMISIN SEN İŞİMİKAAZLI, KAPÇIK KÂMİL!...
SOONAAĞĞIRGMIŞ ŞIFIRTTI ÖĞG...
Bu maceranın Sonu
HER NE KADAR SÜRÇÜ LİSAN ETTİKSE AFFOLA...
İLBAN ERTEM 18.9.1975

Dünyanın En Gırgır Hikâyeleri

ZİRAAT GAZETESİ

YAZAN: MARK TWAIN
ÇİZEN: MİM UYKUSUZ

Bir ziraat gazetesi başyazarlığını kabul ederken tereddüt etmiyor değildim. Tıpkı bir gemi kumandasını ele alacak bir kara subayı gibi. Ama ne yapayım ki, o gün için hayatımı kazanmak zorunda idim. Gazetenin asıl başyazarı tatilini geçirmeye gidiyordu. Teklif ettiği şartları kabul ederek yerini aldım. Yeniden işe başlamış olmanın verdiği zevk hudutsuzdu. Hemen işe koyuldum, bütün haftayı heyecan içinde geçirdim. Sonunda gazete baskıya gitti. Bütün gün yazılarım dikkati çeker ümidi ile bekledim durdum. Akşam üzeri, idarehaneden çıkarken, birkaç kişinin yolda bana dikkatli dikkatli baktıklarını gördüm. İçlerinden biri beni göstererek, "İşte bu!" dedi. Tabii çok memnun olmuştum. Ertesi gün aynı şekilde, yolda beni ilgiyle, dikkatle süzen bir grup insana daha rastladım. Ben yaklaşınca birbirlerinden ayrıldılar, yalnız bir tanesi "Gözlerine baksana" dedi. Ben duymazlıktan geldim ama çok sevinmiştim! Hemen teyzeme bir mektup yazarak başarımı kendisine bildireyim dedim, birkaç basamaklık merdivenleri bir solukta çıktım. Odadan neşeli neşeli konuşmalar geliyordu. Kapıyı araladım. İki köylü delikanlı beni görünce sustular, hemen suratları asıldı, cama filân aldırış etmeden pencereden fırlayıp gittiler. Şaşırmıştım.

Aradan yarım saat geçti geçmedi, yaşlıca sakallı bir adam içeri girdi, sevimli ama asık bir yüzü vardı. Kendisine oturmasını söyledim. Şapkasını yere koydu. Cebinden kırmızı bir mendille bizim gazeteyi çıkardı. Gazeteyi kucağına koydu, mendili ile gözlüklerini temizlemeye başladı.

-Yeni başyazar siz misiniz?

-Evet.

-Şimdiye kadar hiç ziraat gazetesi çıkardınız mı?

-Hayır, ilk bu.

-Tahmin etmiştim. Bundan önce ziraat alanında hiç pratiğiniz oldu mu?

-Hayır.

-Tahmin etmiştim...

Gözlüklerini takarak, gazeteyi katladı, bana uzattı.

-Şunu okuyun bakalım, dedi o zaman neden tahminimde yanılmadığımı anlarsınız.

Bana baş yazıyı gösteriyordu.

-Okuyun, dedi, bakalım bunu siz mi yazdınız?

"Şalgamları hiç koparmamak lâzımdır. Bu onların berelenmesine sebep olur. En iyisi, bir çocuğu ağaca çıkarıp iyice silkelemektir."

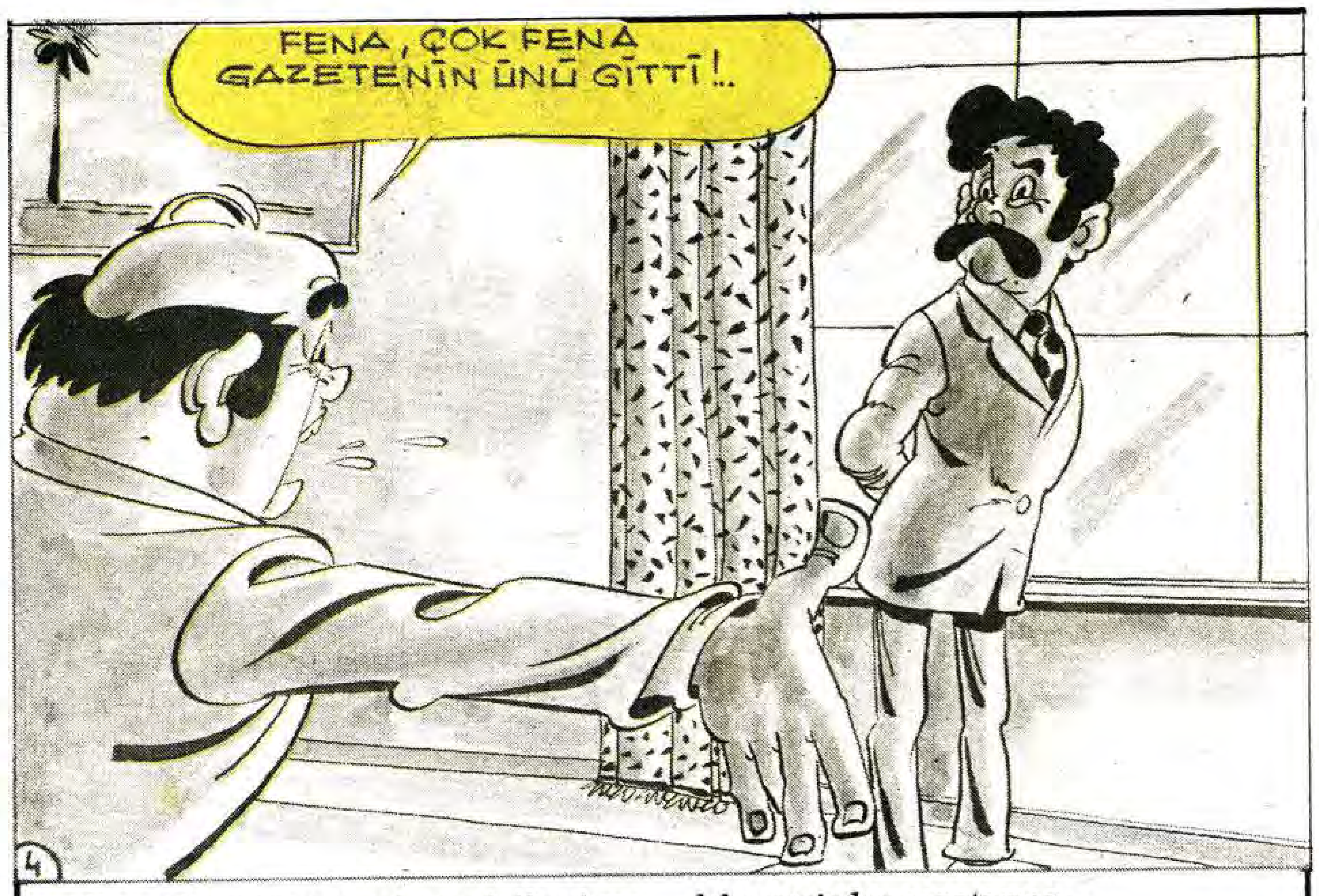
-Nasıl buldunuz? Bunu her halde siz yazdınız değil mi?

-Gayet güzel. Hiç olmazsa ne demek istediğim anlaşılıyor. Hiç şüphe yok ki, her sene milyonlarca kilo şalgam sırf iyice olmadan koparılmak yüzünden çürüyüp gitmektedir. Halbuki bir çocuk ağaca çıkıp iyice silkelese...

-Git de büyük ananı silkele, koca budala, şalgam ağaçta yetişmez ki..

-Canım ben de ağaç kelimesini lâfın gelişi diye kullandım. Tabii asma demek istiyordum.

Bunun üzerine ihtiyar elindeki ga-



zeteyi paramparça ederek yere attı, üstünde tepindi durdu... Bastonu ile öteberi kırdı. Benim bir inek, bir eşek, bir öküz olduğumu söyledikten sonra, kapıyı hızla çarparak çıkıp gitti.

Her halde canı bir şeye sıkılmış olacaktı, ama sebebini bilmediğim için kendisine yardım edemedim. Biraz sonra sıska, saçları yağlı, tıraşı uzamış biri içeriye girdi. Parmağını dudaklarına götürerek sus işareti yaptı, vücudunu ve başını öne doğru uzatarak etrafı şöyle bir dinledi. Hiç ses soluk yoktu. Kapıyı yavaşça kitledi. Yüzümü dikkatle süzdü, cebinden bizim gazeteyi çıkararak uzattı:

- Bunu siz yazdınız değil mi? Onu lütfen yüksek sesle okuyun, çabuk ri-

lâzım, çünkü çok acı çekiyorum.

Okumaya başladım. Cümleler dudaklarımdan döküldükçe rahatladığını yüzünün gergin adalelerinin gevşediğini, huzur ve sükunun ıstırabın yerini aldığını görüyordum.

"Guanol güzel bir kuştur. Fakat yetiştirmek için büyük ihtimam ister. Hazirandan önce ve eylülden sonra getirilmemelidir. Kışı, kuluçkalarını çıkarabileceği sıcak bir yerde geçirmelidir. Hububata gelince, köylünün mısır koçanlarını temmuzda değil de ağustosta dikmeye başlamaları uygun olur.

Balkabağı, meyvaları bilhassa kuzeyde oturanlar tarafından çok tutulan bir yemiştir. İneklere çilek yerine balkabağı kuzeyde de yetişebilen turunçgiller familyasından tek yemiştir. Ama süs fidanı olarak yetiştirilmesi de yavaş yavaş yayılmaktadır."

Dinleyicim, heyecanla koştu, elimi sıktı:

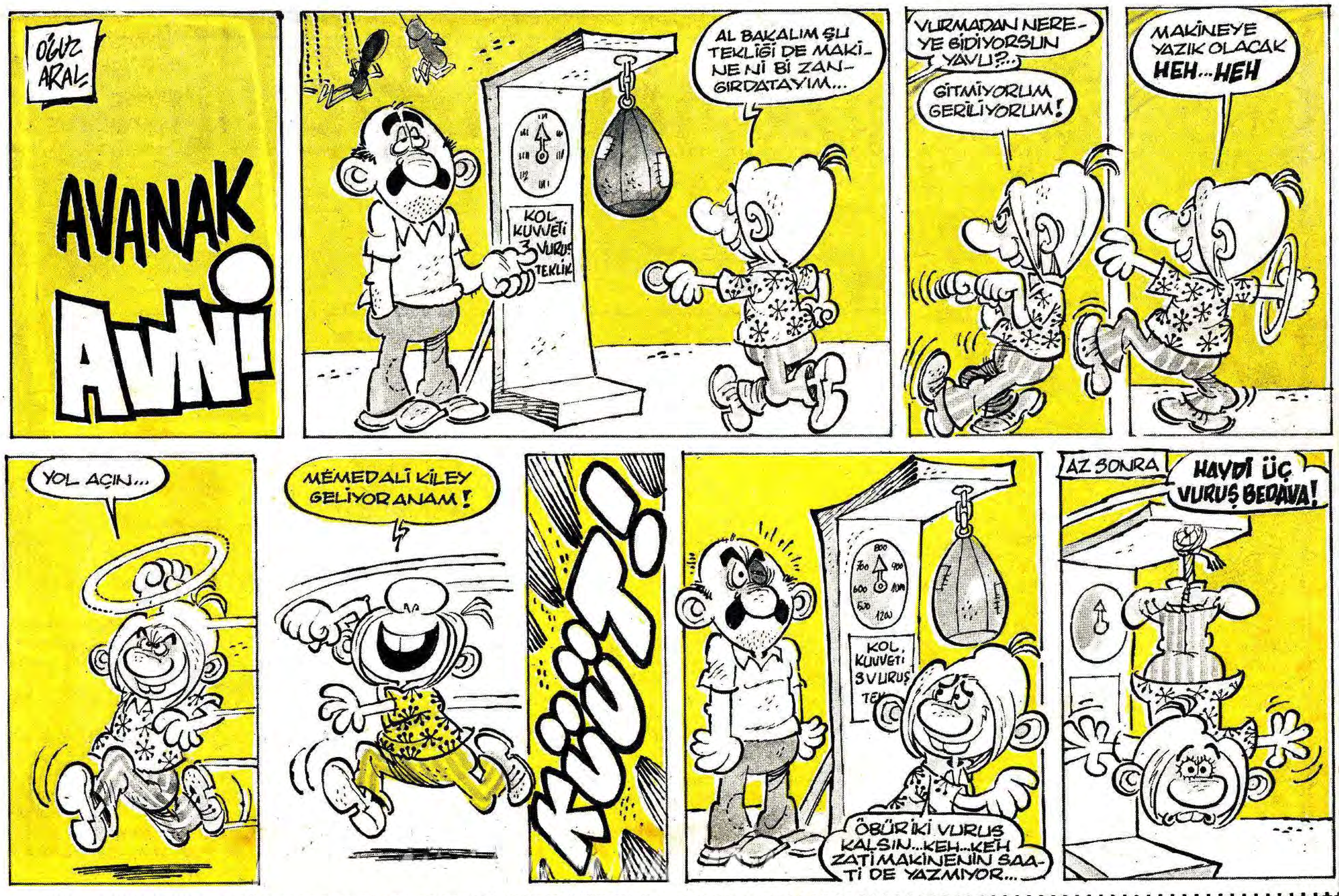
- Hay Allah sizden razı olsun. Şimdi aklım başımda olduğunu anladım. Çünkü siz de harfi harfine benim okuduğum gibi okudunuz. Oysa sabahleyin ilk okuduğum zaman aklımı oynattım sandım. Sonra bir daha bir daha okudum. Deli oldum, dedim. Fırladım evimi tutuşturdum, adamın birini kovaladım, herif korkusundan soluğu, ağacın tepesine aldı. Az kalsın öldürecektim. Şimdilik hoşça kalın.. Üzerimden büyük bir yükün kalkmasına sebep oldunuz. Madem ki zihnim zırvalarınıza dayandı, artık hiç bir şey onu bir daha yerinden oynatamaz..

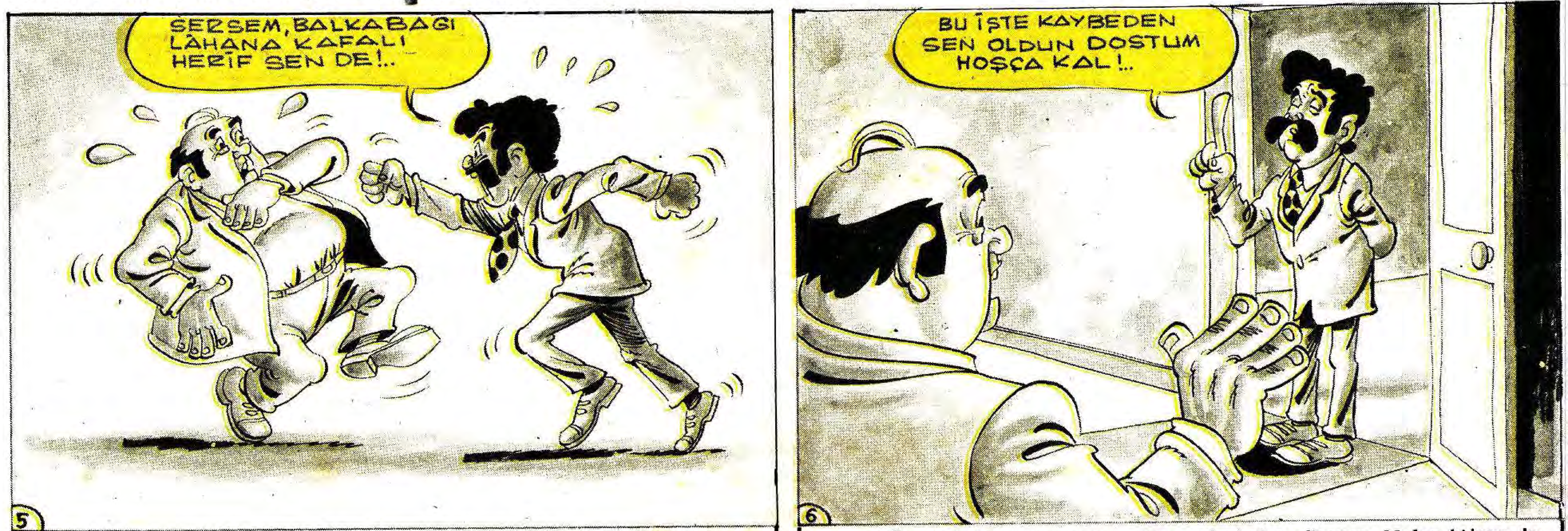
Bunları söyledikten sonra çıkıp gitti. İlkin şaşırdım.. Adamın yaptıklarına biraz da ben sebep oldum, diyordum. Ama işin burasını uzun uzun düşünmeme kalmadan asıl başyazar, kapıdan içeri girdi..

İçimden: "Sana salık verdiğim gibi Mısır'a gitseydin, şimdi burada karşımda olmazdın, ben de işleri istediğim gibi yürütürdüm" diye söylendim. Yazarın şaşırmış, canı sıkılmış bir hali vardı. Etrafına şöyle bir baktı.

- Çok fena, çok fena, diye söylendi. Zamk şişesi, altı cam, iki şamdan kırılmış. Bu bir şey değil. Asıl gazetenin adı sanı, ünü bitti. Doğru hiç bir gazete bu kadar satılmamıştı. Fakat deli-

DEVAMI KARŞIDA



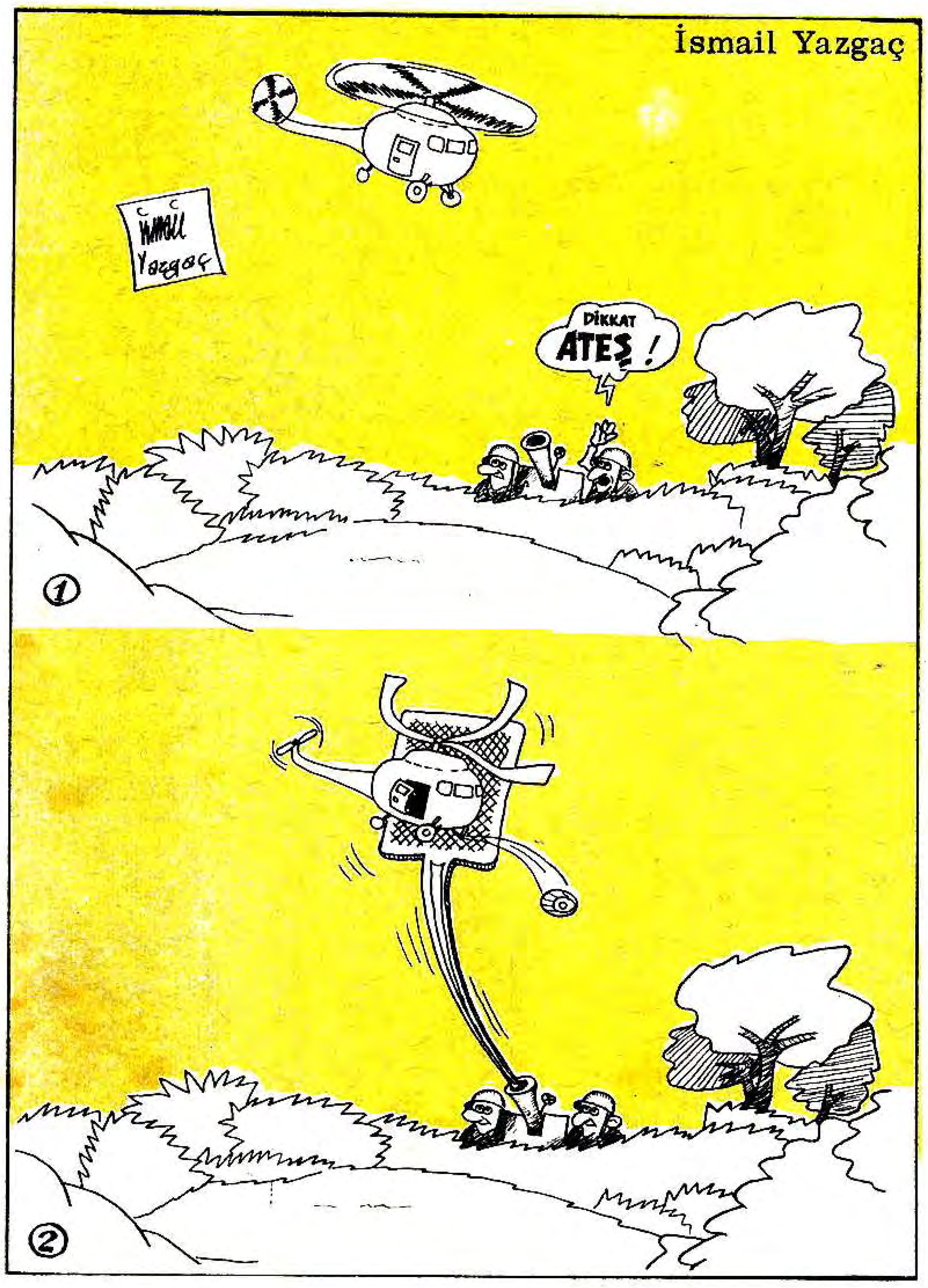


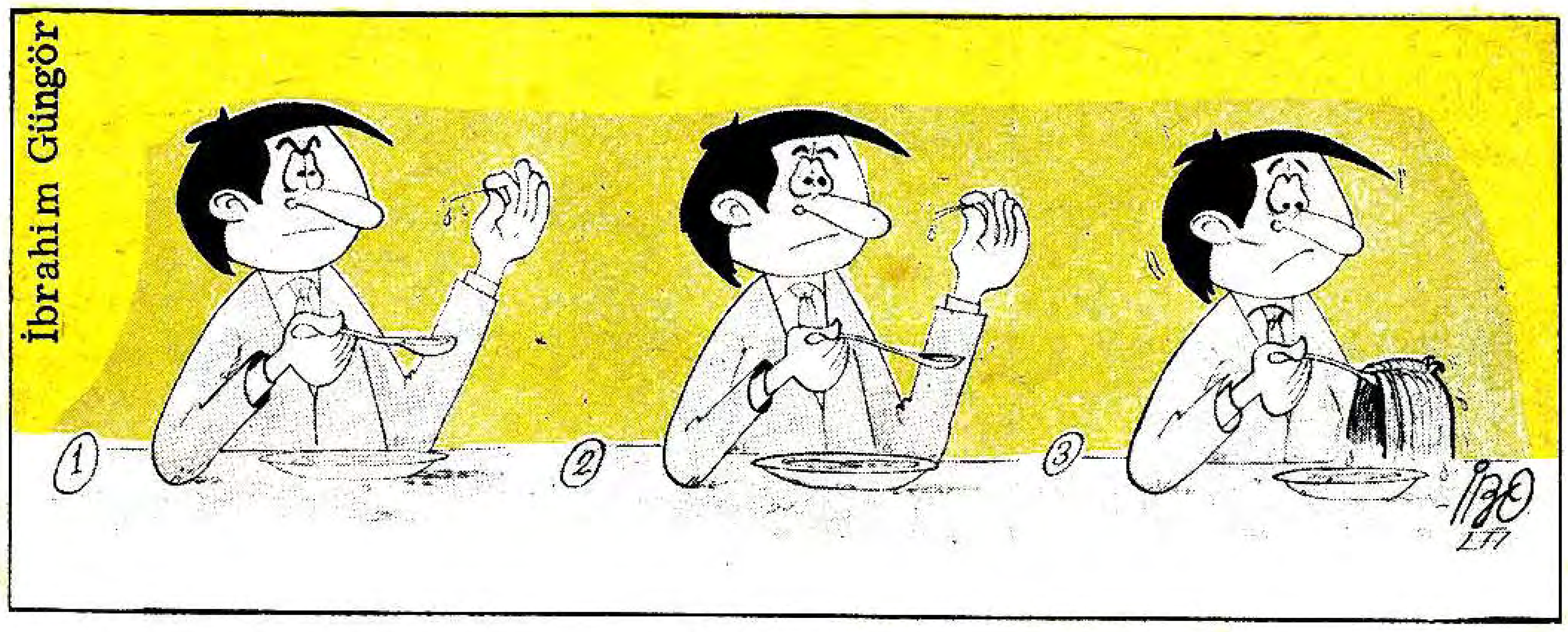
liğinden dolayı kim üne kavuşmak ister? Dostum, ben dürüst bir adamım. Dışarısı dolmuş, adam almıyor..Hepsi seni görmek istiyor.. Çünkü çıldırdığına hükmediyorlar. Allahaşkına söyle, sana bu fikri kim verdi? Kim sana böyle bir gazete çıkarabilirsin, dedi... Ziraatin Z'sini bile bilmiyorsun. İneklerin kuluçka mevsiminden, yaban kazlarının ehlileştirilmesinden, yengeç yetiştirilmesinden bahsediyorsun. Hele yengeçler, müzik çalınırsa, daha rahat dururlar demene bayıldım doğrusu. Eğer bütün ömrünü cahil olmaya vakfetse idin bundan daha cahil olamazdın.. Yok at kestanesi ticari bir meta olarak gittikçe inkişaf ediyormuş. Dostum, bana bak, doğru dürüst şuradan çık git. Artık tatilden de vazgeçtim Gitsem bile rahat edemeyeceğim, çünkü kimbilir ne tavsiye edeceksin, diye diken üstünde olacağım. Hele bahçe tanziminde Midye yataklarından bahsetmene diyecek yok doğrusu.. Onun için tekrar gitmeni rica edeceğim. Dünyada hiç bir şey beni izne çıkmaya sevkedemez. Niçin, niçin bana ziraatten haberin olmadığını söylemedin?

Artık dayanamadım:

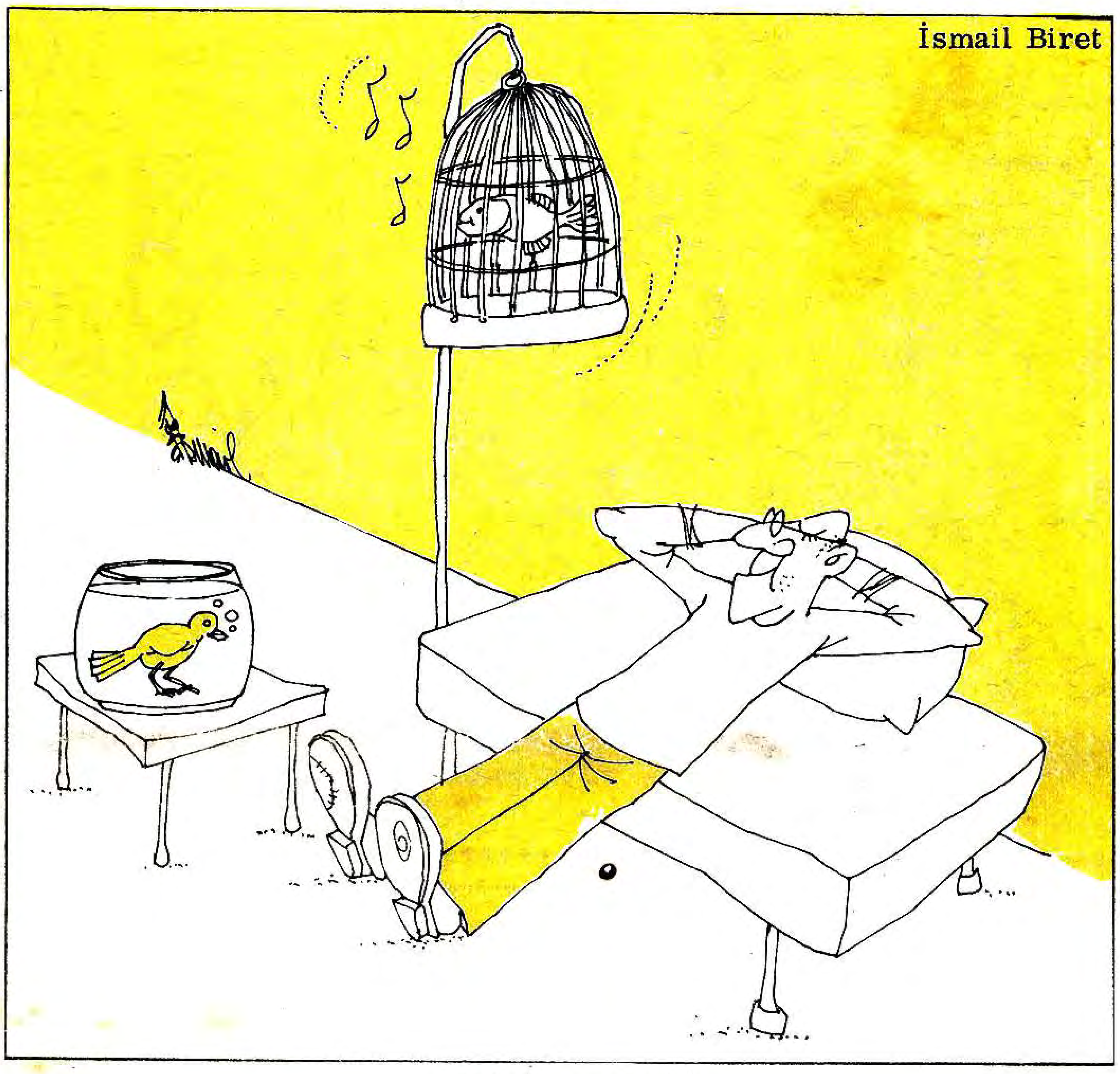
– Koca sersem, balkabağı, lahana kafalı herif, sen de. Ömrümde böyle manasız sual görmedim. On dört senedir gazetecilik yapıyorum. Şimdiye kadar gazetecilik yapmak için bilgiye ihtiyaç olduğunu ilk defa senden duyuyorum. Seni turp seni..Sanki gazetedeki tiyatro tenkitlerini kim yazıyor? Benim ziraat bilgim kadar tiyatrodan aktörlükten anlayan bir sürü ayakkabıcı eczacı çırağı. Kitap tenkitlerini kim yazıyor? Ömründe kitap yazmamış bir sürü sersem. Mali yazıları kim hazırlıyor, maliyeden hiç çakmayan bir sürü herif. Kızılderililere karşı girişilen savaşları kim tenkit ediyor? Savaştan haberi olmayan topu tüfekten ayıramayan bir alay serseri. İçki aleyhtarları yazıları, yazanlar ise ömürlerinde bir defa olsun ayık gezmemiş adamlar. Ya ziraat yazılarını kim yazıyor? Senin benim gibi başka alanlarda başarı gösterememiş kimseler! Bana bak! Bana gazeteciliği öğretmeye kalkma. Gazeteciliği A'dan Z'ye kadar bilirim. Kim en cahil ise, kimin en çok sesi çıkarsa en çok parayı o alır. Allah bilir ya, ben de aydın ama alçak gönüllü bir insan yerine cahil ve süretkâr olsaydım belki bu köhne dünyada kendime göre bir yer yapabilirdim. Artık müsaadeni rica ediyorum. Madem ki bana bu şekilde davrandın, artık buralarda duramam. Ama ben vazifemi yaptım. Sözleşme şartlarına elimden geldiği kadar uydum. Bana imkân verseydin bu paçavrayı herkesin ilgisini çeken bir gazete haline getirirdim. Sana tirajı 20 bine çıkarmaya söz vermiştim. Bana iki hafta daha müsaade etseydin bunu yapacaktım da. Okuyucuların seviyesini yükseltecektim. İçlerinden hiç biri karpuzu şeftaliden ayıracak durumda olmayacaktı. Bu işte kaybeden sen oldun dostum, hoşça kal! dedim ve çıktım ...

SON

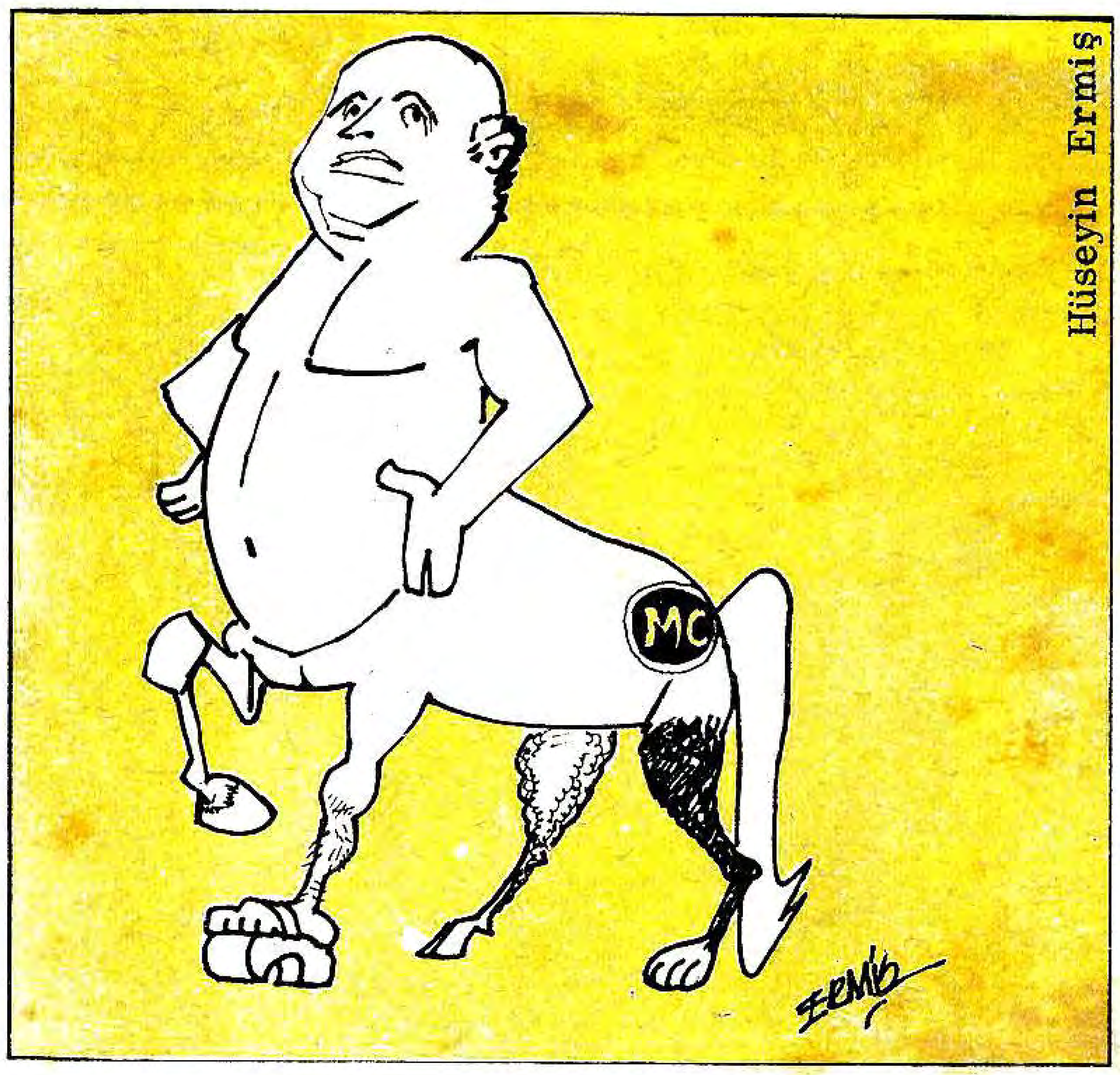
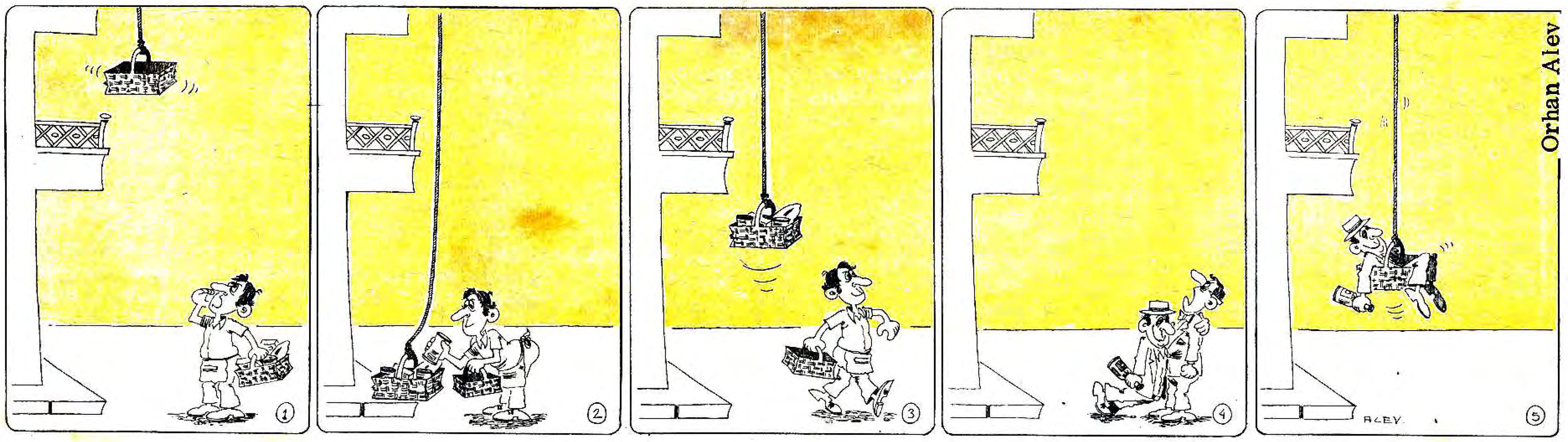




Lokantada



Ufak bir yanlışlık



–Bu kadar takma bacakla yarışı garanti kazanırım.